Муниципальное казенное образовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа имени Героя

Социалистического Труда Я.М. Вадина п. Дивный

Мелекесского района Ульяновской области

**Рабочая программа**

**по технологии**

**3 класс**

МКОУ СОШ им. Героя Социалистического Труда

Я.М. Вадина п. Дивный

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. Пояснительная записка …………………………………………. 2

2. Учебно – тематический план ……………………………………6

3. Содержание курса ………………………………………………..6

4. Требования к уровню подготовки учащихся …………………... 8

5. Планируемые результаты ……………………………………….. 9

6. Система оценки достижения планируемых результатов

освоения предмета …………………………………………………... 11

## 7. Учебно-методический комплект …………………………………. 14

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

1. Календарно – тематическое планирование ……………………. .15

2. Лист коррекции …………………………………………………...27

1

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по технологии  разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и основной образовательной программой начального общего образования. Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

* Федеральный государственный стандарт начального общего образования(приказ МОиН №363 от 06 октября 2009, зарегистрирован Минюст № 17785 от 22.12.2009);
* Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования;
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2013/2014 учебный год: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 2885 от 27.12.2011 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2013/2014 учебный год»;
* Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 3класс, УМК «Планета знаний».Сборник. –М.: Астрель, 2012. – 413 с. – (Планета знаний), рекомендованные Министерством образования и науки Российской Федерации;
* Авторская программа  курса «Технология».О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Сборник. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная  школа. 3класс. М: Астрель; 2013.)
* Учебный план образовательного учреждения на 2013/2014 учебный год.

**Место предмета в базисном учебном плане** Согласно действующему базисному учебному плану, рабочая программа по технологии **рассчитана на 35 учебных недель, 35 часов в год, по 1 часу в неделю.**

В рамках этой программы для каждого ребенка создаются оптимальные условия для формирования его личности как нравственной, активной, творческой, эмоционально и эстетически развитой, творческой и самостоятельной.

**Цели:**

* ***развитие*** творческого потенциала личности ребенка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности.Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического, логического и конструкторско-технологического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида.
* ***формирование*** начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда;способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни. Формирование начальных форм познавательных универсальных учебных действий – наблюдение, сравнение, анализ, классификация и обобщение.
* ***овладение*** знаниями о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о правилах создания предметов рукотворного мира, о традициях и героическом наследии русского народа, первоначальными представлениями о мире профессий.
* ***воспитание*** трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труда, и к Человеку в целом, к материальным и духовным ценностям; интереса к информационной

2

и коммуникационной деятельности; осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности, понимания и уважения к культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире. Воспитание привычки к самообслуживанию в школе и дома, к доступной помощи старшим и младшим и помощи по хозяйству.

**Задачи:**

Реализация целей программы рассматривается в тесной связи с системой образовательных, воспитательных и развивающих задач.

***Образовательные задачи***

* *знакомство* с различными видами декоративно-прикладного искусства, с технологиями производства,
* *освоение* технологических приемов, что включает в себя знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними;
* *формирование* у детей определенных знаний, умений и навыков по каждой из предложенных тем. -формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
* ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития; в том числе, с целью первичной профориентации;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, в компьютере, в сети Интернет;
* ознакомление с миром информационных и компьютерных технологий, освоение простейших приемов работы на компьютере с учетом техники безопасности

***Воспитательные задачи***

* *формирование* прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;
* *развитие* интересов ребенка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использования предметов быта и домашней утвари, с устройством и свойствами окружающих нас предметов и устройств, с технологическими особенностями промышленного изготовления различных предметов и материалов.
* *формирование* и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребенка;
* *пробуждение* творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность.
* *формирование* интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, живописи, архитектуре и дизайну.
* *формирование* мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
* *воспитание* экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды

***Развивающие задачи***

* *развитие* самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий;
* *развитие* стремления к расширению кругозора, и приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками информации;
* *развитие* речи, памяти, внимания;
* *развитие* сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т.д.
* *развитие* двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.
* *развитие* коммуникативной культуры ребенка.
* *развитие* пространственного мышления

3

* *развитие* эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
* *развитие* коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* *развитие* знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
* *развитие* регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* *развитие* эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;

Применяются следующие ***формы организации познавательной деятельности***:фронтальная, индивидуальная, творческая, работа в парах, работа в группах, внеклассная, проектная

В процессе знакомства с различными **видами декоративно-прикладного искусства** и **самостоятельного изготовления поделок** у ребенка постепенно образуется система специальных навыков и умений. Труд, затраченный на изготовление своими руками красивых и нужных предметов, пробуждает у детей желание к последующей деятельности. Продуктивная предметная деятельность ребенка становится основой формирования его познавательных способностей, включая знаково-символическое и логическое мышление, обеспечивается возможность активизации познавательных психических процессов и интенсификации обучения в целом.

***Содержание***данной программы направлено на реализацию приоритетных направлений технологического (трудового) образования – приобщению к искусству как к духовному опыту поколений, овладение способами художественно-технологической деятельности и развитие творческой одарённости ребёнка, а также его самоконтроля. В результате дети в соответствии с их возрастными особенностями учатся обращаться с наиболее распространёнными материалами, такими как: **пластилин, тесто для лепки, бумага, ткань, нити, верёвки, проволока, фольга, природные материалы** и пр., овладевают основными приёмами мастерства, достаточными для того, чтобы суметь за короткое время соответственно своему замыслу сделать *своими руками без помощи взрослых* полезную, эффектную, красивую поделку, которой ребёнок сможет гордиться, и объективно оценить результаты своего труда. Также младшие школьники учатся использовать информационные и компьютерные технологии, овладевают первичными навыками работы на компьютере, что позволяет учащимся иди в ногу со временем, познавать мир и преобразовывать виртуальную реальность.

Программа делится на *инвариантную* часть, которая обеспечивает обязательные требования к знаниям, умениям и навыкам младших школьников и на *вариативную* часть, позволяющую расширить тематику каждого направления образования по данному предмету и добавить задания повышенной сложности, способствующие более полному восприятию информативной и деятельностно-прикладной части процесса обучения.

*Инвариантная* часть содержит учебный материал, необходимый для усвоения его всеми учащимися, а также пропедевтический, необходимый для ознакомления для всех учащихся. Требования к уровню усвоения и ознакомления обязательного материала для второго года обучения сформулированы далее.

*Вариативная* часть включает материал, направленный на развитие познавательного интереса учащихся, обеспечивающий индивидуальный подход в обучении, на дополнительное закрепление обязательного материала, дифференцированные задания, различающиеся по уровню сложности и объёму, задания на применение полученных знаний в нестандартных ситуациях, на формирование информативной грамотности и развитие логического и пространственного мышления, а так же развитию творческого и созидательного мышления.

4

Кроме того, практическая художественно-творческая деятельность ученика (изготовление поделок, декорирование и пр.) сочетается со зрительным и эмоциональным восприятием произведений искусства, работами мастеров, что позволяет избежать только однобокого информативного изложения материала.

Для детского творчества предлагаются красивые, яркие, оригинальные и эффектные поделки, которые всё более усложняются, по мере приобретения детьми новых знаний, умений и навыков по принципу от простого к сложному.

Программа предполагает в каждом разделе динамичную смену рода деятельности.

Каждая тема требует освещения учителем огромного пласта материала с использованием словесных методов: объяснение, рассказ, предварительная, текущая и итоговая беседы, инструктаж.

*Лабораторные работы* позволят детям освоить каждую тему в полном объёме, узнать основные свойства изучаемого материала, продиктованные технологией его производства или природными особенностями, экспериментируя и тестируя его. Например, при изучении темы «нити и верёвки» в ходе лабораторной работы выявляется, что нити и верёвки и верёвки имеют различную толщину, фактуру, структуру, упругость, прочность, сферу применения, что их можно растягивать, разрывать различными способами, разделять на волокна. Попутно рассматриваются свойства ваты, как сырья для самодельной нити (состоит из волокон). И разбираются способы изготовления нитей и верёвок (прядение, скручивание, складывание, сплетание).

А, при знакомстве с фольгой в ходе лабораторной работы при сравнении фольги с бумагой выявляется толщина, фактура, структура, упругость, прочность, сфера применения этого материала, что его можно скручивать, разрывать различными способами, придавать любую форму. Попутно рассматриваются свойства жгута и сложенной полоски из фольги и разбираются способы работы с этим материалом.

Нередко в ходе урока появляется такой вид работы как *эксперимент*. Для ребёнка выполнение лабораторной работы - уже экспериментирование, но иногда для заострения внимания к некоторым особо важным моментам, применяется именно эта терминология. В таких случаях строится предположение (гипотеза), которое затем подтверждается или опровергается, с последующим выводом.

*Практические работы* помогут до изготовления поделок пошагово отработать каждый новый прием и навык. Оставшиеся в ходе лабораторной или практической работы отходы производства, почти всегда используются в индивидуальных поделках, коллективных работах, играх и фокусах.

Кроме ***индивидуальной***, используются такие виды работ, *как работа в парах, и* ***коллективные:*** *по бригадам, по рядам* и *всем классом.*

После окончания очередного раздела, проведения своеобразной контрольной работы и подведения итогов, каждому ребёнку торжественно вручается красочный *диплом*, подтверждающий успешное завершение нового этапа обучения.

Всё это позволит ребятам творить, используя полученные знания и представления, создавая более разнообразные, сложные, нестандартные работы, поделки, придумывать и воплощать в жизнь собственные проекты, не ограничиваясь рамками урока, и поможет самореализоваться вне школы.

Самое главное, что все поделки ребёнок может легко смастерить дома самостоятельно, запомнив простой принцип их изготовления. Это позволит ребятам творить, придумывать и воплощать в жизнь *собственные проекты*. Дети привыкают дарить окружающим подарки, сделанные своими руками, ощущают их ценность, необычность и оригинальность.

5

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| 1 | Страна новаторов | 8 |
| 2 | Страна нестандартных решений | 7 |
| 3 | Страна умелых рук | 8 |
| 4 | Страна высоких технологий | 12 |

**Содержание программы**

***Страна новаторов* (8 ч)**

Знакомство с учебником. Формирование представления об истории возникновения и применения упаковки. Знакомство с устройством объемных фигур. Преимущество прямоугольных коробок. разрезание спичечных коробков и молочных пакетов, чтобы понять, как они устроены. Развёртка. Припуск на склейку. Склеивание внахлест и с помощью накладки. Изготовление конверта для письма, Коробочка, объемная поделка на основе молочного пакета,

Знакомство с многообразием предметов, устройств и строений кубической и параллелепипедальной формы. Грани и ребра куба и параллелепипеда. Закрытые параллелепипеды и кубы. Превращение раскрытого пакета в параллелепипед или куб. Конструирование параллелепипеда. Объемная поделка кубической формы из бумаги по готовой развертке . Поделка из бумаги на основе картонных коробок и готовых форм.

Знакомство с многообразием мира объемных фигур. Скрепление округлых деталей с вертикальной и наклонной поверхностью по нарезке «лапшой». Склеивание объемных фигур по готовым разверткам. Конструирование из готовых форм (коробки, пакеты). Развёртка параллелепипеда на бумаге в клеточку по данным размерам. Склеивание параллелепипеда. По развёрткам в тетради склеиваем пирамиду, цилиндр, конус. Учимся прикреплять по нарезке «лапшой». объемная поделка из бумаги на основе готовых форм.

Ознакомление с необходимостью рационального и правильного хранения вещей. Собираем рюкзак (одежное оригами: учимся правильно складывать одежду). Узлы (простая двойная скользящая петля, одинарная скользящая петля). Порядок и уборка.

Ознакомление со стандартными и нестандартными применениями приспособлений, материалов и предметов для текущего бытового ремонта. Навыки ремонта. Разные виды скрепления материалов. Работа с неподатливыми материалами. Работа с клейким материалом. Работа с перевязочным материалом. Виды скотча. Знакомство с канцелярским ножом с учетом техники безопасности. Работа с пластиком, полиэтиленом, резиной, проволокой и пр. Изготовление ручки из скотча для переноски груза. Фартук (поделка из пакета-сумки). Знания о применении и о поделках из упаковочного скотча, малярного скотча, двухстороннего скотча, веревки, английской булавки, бельевой прищепки, канцелярской скрепки, канцелярской резинки, полиэтиленового пакета, пластиковой бутылки.

6

Осознание своей роли в делах семьи и класса. Посильные домашние дела. Помощь старшим и младшим. Самообслуживание. Распределение обязанностей в классе. График дежурств. поделка из картона с использованием природных материалов и бельевой прищепки.

Конструкции из готовых форм. Поделки из бутылки, ламинирование скотчем. Коллективная работа – замок из пластиковых бутылок. Закрепление понимания пространственного устройства объемных геометрических фигур. Конструирование стилизованных объемных объектов. Создание подвижных моделей с открывающейся крышкой на основе базисной формы коробки (параллелепипеда). Объемная поделка из бумаги по развертке). Поделка из пластиковых бутылок.

***Страна нестандартных решений (7ч)***

Ознакомление с историей игрушек, в т.ч. подвижных. Кукольная мастерская.

Игрушки с подвижными соединениями – дергунчики. Подготовка к работе. Подвижные соединения. Механизм движения. Поделка из картона и нитей с подвижными соединениями.

Повторение свойств проволоки и фольги. Модели с подвижными соединениями. (движущиеся животные). Способы подвижного соединения деталей (каркасное, звеньевое, осевое). Поделка из проволоки и фольги с подвижными соединениями.

Знакомство с пластической массой на основе муки и клея ПВА, ее свойства. Изготовление поделочной пластической массы, в т.ч. цветной. Работа с пластической массой. Закрепление английской булавки и магнитов в пластической массе. Грунтовка и окраска готового изделия. Изготовление значков и брошей из пластической массы, магниты на холодильник из пластической массы.

Ознакомление с историей возникновения техники папье-маше. Изготовление салфеточной массы для лепки. поделка из салфеточной массы на каркасе из молочного пакета.

Ознакомление с традициями гостеприимства и проведения торжеств и праздников. Бумажные упаковки (фантик, фунтик, узелок, прямоугольная коробка)

Упаковочные ленты (розочка из ленточки, виды завязывания)

карточка к подарку.. Приглашение в гости. Гостевая карточка (кто где сидит) 2 вида. Кольцо для тканевой салфетки. Оригами из тканевой салфетки. Сервировка стола. Букет на стол. Праздничная ромашка (займи гостей) Объёмная открытка, многослойная открытка, открытка с отверстиями, раскладная открытка.

Обсуждение традиций отмечания Нового года, самодельных подарков. Поделка на выбор (самостоятельное планирование): «Новогодняя открытка» (поделка из бумаги), «Новогодний подарок» (поделка из фольги и салфеточной массы) «Новогодняя упаковка» (поделка из упаковочной бумаги), «Новогоднее представление» (изготовление декораций для игры). Выполнение коллективной работы «Новогодний огонек».

***Страна умелых рук (8ч)***

Ознакомление с историей изобретение колеса. Колесо в жизни человека. Колесный транспорт. Знакомство с циркулем «Козья ножка» с учетом техники безопасности. Работа с циркулем. Колесо и ось. Поделка на основе спичечного коробка, модели военной техники.

Обсуждение проблемы вторичного использования ненужных текстильных вещей для изготовления декоративных предметов. Совершенствование навыков шитья и декорирования. Игрушки на основе старых перчаток. Самодельная пуговица. Поделка на основе просяного прута от веника. Изготовление помпона. Бант-бабочка.

Знакомство со свойствами полиэтилена. Термоаппликация с помощью горячего утюга и полиэтилена. Работа с утюгом с учетом техники безопасности. Термоаппликация на ткани с полиэтиленом. Способы термосклеивания. Технология скрепления швов при помощи термосклеивания – термошвы. Поделка из ткани с применением техник термоаппликации, термосклеивания и термошвов. Изготовление подушки. поделка из картона и нитей. Нитяной помпон.

Ознакомление с принципами объемного раскроя сложной формы из ткани. История французской игрушки бильбоке. Закрепление навыков работы с тканью. Поделки: «Мячик» (объемная поделка из ткани), «Чашечка для игры «Бильбоке» (заготовка из верхней части пластиковой бутылки), сбор игрушки «Бильбоке».

Обсуждение мира профессий. Мужские и женские профессии. Интервью с родителями. Чем

7

пахнут ремёсла. Ознакомление с профессиями родителей посредством обсуждения интервью с родителями. Профессии родного края. Знакомство с карандашной стружкой. Изготовление карандашной стружкой. аппликация из карандашной стружки.

Ознакомление с историей развития графического искусства. Основные изобразительные средства графики – линии, штрихи, пятна, точки. Сгибание бумаги. Объемно-плоскостная графика на основе полос бумаги. Нитяная графика «Изонить». поделка из нитей и бумаги на картонной основе.

История этимологии слова «фенечки». Работа с бисером на проволочной основе. Поделки: «Бусы из бумаги» (объемная поделка из бумаги), «Фенечки из бисера» (поделка на основе нанизанного на проволоку бисера). Повторение приемов работы с проволокой.

Обсуждение значимости всех изученных материалов, технологий и приемов для выбора итоговой поделки. Поделки на выбор: «Все поделки хороши, выбирай на вкус» (поделка из любого материала с применением выбранной технологии).

***Страна высоких технологий(12ч)***

Ознакомление с историей компьютера и компьютерных устройств. Правила безопасного поведения в компьютерном классе, при работе с компьютером Устройство компьютера (основные устройства, дополнительные устройства, носители информации, системный блок, монитор, клавиатура). Назначение клавиш. Мышка. Рабочий стол. Хранение и систематизация информации (файлы, папки и пр.). Имя файла. Элементы рабочего стола.

Продолжение знакомства с компьютером.

Компьютеры вокруг нас. Новые профессии. Компьютеры в школе. Правила поведения в компьютерном классе. Компьютерные программы. Операционная система «Windows». Рабочий стол. Начало работы с компьютером. Меню кнопки «Пуск». Работа с пусковым меню. Включение и выключение компьютера. Открывание и закрывание файлов и папок. Изменение размера окна. Передвигание окна. Создание папки. Уборка на рабочем столе. Безопасное выключение компьютера. Перезагрузка компьютера. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Сменные носители. Операции над файлами и папками.

Ознакомление с историей компьютерной графики. Примеры применения графических редакторов. Работа с «Paint». Панель инструментов графического редактора. Рисование «карандашом». Удаление рисунков с помощью «ластика». Удаление рисунка. Рисование «кистью». Виртуальная поделка: «Мое любимое животное» (выполнение рисунка в программе «Paint»). Сохранение рисунка. Открывание файла с рисунком. Основные операции при рисовании: рисование и стирание точек, линий, фигур. Другие операции.

Продолжение работы в графическом редакторе «Paint». Окрашивание, заливка фона цветом. Отмена последней программы. Заливка части фона цветом. Заливка объекта цветом. Виртуальная поделка: «Загадочное пятно» (рисунок в редакторе «Paint»).

Беседа о компьютере как об инструменте для черчения. Продолжение знакомства с редактором «Paint». Построение объектов (овал и окружность, прямоугольник и квадрат). Действия с объектами (передвижение объектов, копирование объектов). Распыление краски. Виртуальная поделка: «Волшебный лес» (создание рисунка в редакторе «Paint»). Черчение ровных линий. Черчение кривых линий. Виртуальная поделка: «Веселая абстракция» (создание рисунка в редакторе «Paint»). Набивание печатного текста. Работа с клавиатурой.

Знакомство с текстовым редактором «Word» и его возможностями. Окно программы «Word» и его элементы. Свойства редактора «Word». Редактирование текста. Популярность и полезность текстовых редакторов. Работа в текстовом редакторе «Word». Создание текстового документа. Работа с текстом. Набор текста. Форматирование текста. Выделение текста. Выравнивание текста. Изменение толщины и наклона букв. Подчеркивание. Изменение цвета шрифта. Выделение текста цветом. Сохранение документа.

Ознакомление с новыми возможностями оформления и форматирования текста в редакторе «Word». Оформление заголовков. Изменение величины букв. Выделение красной строки. Корректное окончание работы.

Подведение итогов обучения работе на компьютере. Виртуальная поделка: «Ура, каникулы!» (изготовление и оформление плана по вопросам).

8

**Планируемые результаты освоения программы по курсу**

**«Технология» к концу 3 класса**

ЛИЧНОСТНЫЕ

***У учащихся будут сформированы:***

• положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;

• уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;

• внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;

• эмоционально-ценностное отношение к результатам труда. Учащиеся получат возможность для формирования:

• чувства сопричастности к культуре своего народа;

• понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;

• положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий;

• представлений о роли труда в жизни человека;

• адекватной оценки правильности выполнения задания.

ПРЕДМЕТНЫЕ

***Учащиеся научатся***:

• правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);

• соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла),пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин,

солёное тесто);

• различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;

• определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;

• устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов;

• называть приёмы изготовления несложных изделий(разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка,

процарапывание, вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т. д.);

• использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);

• понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;

• понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;

• называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;

• правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;

• различать материалы и инструменты по их назначению;

• выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея),

• эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба,

по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от руки);

• выполнять комбинированные работы из разных материалов;

• выполнять разметку для шва на ткани с полотняным переплетением нити способом продёргивания нити; швы «вперёд-иголка» и обмёточный соединительный через край;

• экономно использовать материалы при изготовлении поделок.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

• рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в

9

соответствии с используемым материалом;

• определять неподвижное соединение деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);

• выполнять различные виды  отделки и декорирования(аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперёд-иголка», «через край» и пр.);

• вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях и технологии производства искусственных

материалов, о природных материалах; о процессе хлебопечения, изготовлении съедобного и декоративного теста; об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни; об измерительных приборах и их истории (часы, термометр и пр.); об истории новогодних игрушек и ёлочных украшений; об истории вышивки и её применении в современном мире; об истории ювелирного дела и ювелирных украшений; об истории возникновения книг и книгопечатания;

• изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему и импровизируя.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

• понимать цель выполняемых действий,

• понимать важность планирования работы;

• с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;

• выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;

• осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом;

• осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;

• анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

• решать практическую творческую задачу, используя известные средства;

• осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

• продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;

• объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;

• различать и соотносить замысел и результат работы;

• включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;

• вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;

• продумывать и планировать  этапы работы, оценивать свою работу.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

• различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;

• характеризовать материалы по их свойствам;

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

10

• группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;

• конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов;

• анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

• осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;

• свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;

• сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, съедобные и декоративные изделия из теста, инструменты, измерительные приборы, профессии.

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

• выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;

• быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

• договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

• строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

• выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок работ;

• соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;

• задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения**

**предмета**

Предмет « Технология» подразумевает как творческое развитие, так и формирование знаний о материалах, инструментах, техниках, умение применять их в работе и в быту.

Система оценки предметных достижений учащихся, предусмотренная в рабочей программе, предполагает:

- ориентацию образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения содержания предмета и формирование универсальных учебных действий;

- оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности учителя;

- осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся;

- включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность, с тем чтобы они приобретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);

- использование критериальной системы оценивания;

- оценивание как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования;

- разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации.

Оценка уровня достижений учащихся по предмету соотносится с 4 – балльной системой (отметка «1» не выставляется).

Овладение учащимися опорным уровнем (образовательным минимумом «Ученик научится») расценивается как учебный успех ученика и соотносится с отметкой «удовлетворительно». Умение осознанно произвольно владеть опорной системой знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» и «отлично», что соответствует отметкам «4» и «5».

11

**УРОВНИ ОВЛАДЕНИЯ СИСТЕМОЙ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ПО ПРЕДМЕТУ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровень** | **Отметка** | | **Комментарий** |
| **Материал не усвоен** |  | «2» | Учащийся не владеет изученными материалами и технологиями, не знает соответствующей терминологии,  выполняет изделие по образцу с  серьезными нарушениями технологии. |
|  | (неудовлетворительно) | |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Минимальный** | . | «3» | Минимальные знания о материалах и технологиях, слабое владение терминологией, выполнение работы по образцу с отклонениями от основ изобразительного искусства, небрежно. |
| **уровень** | (удовлетворительно) | |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  | «4» | Умение оперировать терминологией, обяза  тельной для усвоения, знание изученной информации о материалах и технологиях, выполнение работы по образцу с незначительными отклонениями в конструкции, использование  материалов, в аккуратности исполнения. |
|  | (хорошо) | |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Программный уровень**  (решение нестандарт-  ной задачи, которая  требует применения новых знаний в непривычных условиях  ных условиях) |  | «4» | Владение обязательной терминологией, знание информации о материалах и технологиях, умение применять полученные умения и навыки при создании собственных творческих  работ с незначительными отклонениями от  канонов либо с помощью взрослых. |
| (очень хорошо) | |
|  | . |
| . |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  | «5» | Свободное владение обязательной терминологией, информацией о материалах и технологиях , умение применять их при создании собственных творческих работ без ошибок и помощи. |
|  | (отлично) | |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Высокий уровень** (ре-  шение нестандартной  задачи с привлечением  не входящих в программу данного класса знаний, умений |  | «5» | Владение знаниями, умениями и навыками,  терминами, учебными материалами, инструментами, выходящими за границы обязательного к изучению материала, соблюдение правил живописи, |
| (превосходно) | |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| и навыков) |  |  | декоративного рисования,  свободное применение обязательных и не-  изученных технологий и материалов при создании собственных творческих работ без помощи взрослых. |

***Текущий контроль:*** проверяется уровень усвоения умений и навыков работы с кон­кретным изучаемым материалом и технологией, оцениваются практические работы как ре­зультат изучения темы.

12

***Тематический итоговый контроль*** проводится в конце изучения раздела. Оцени­вается уровень сформированности практических умений по разделу. Умения проверяются в виде самостоятельной творческой работы по заданию учителя, во время которой учащиеся самостоятельно изучают поэтапное выполнение рисунка или скульптурного изображения либо задумывают авторский проект, продумывают план работы, создают творческую работу, опираясь на полученные умения и навыки работы с материалами.

**Критерии оценки теоретических знаний учащихся по технология**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид рабо­ты | «3»  (удовлетвори  тельно) | «4»  (хорошо) | «5»  (отлично) | «2»  (неудовлетворительно) |
| Устный опрос | Ответы на вопросы с помощью учителя, одноклассников. | Ответы на вопросы с незначитель­ными ошиб­ками, либо с незначитель­ной помощью. | Полные и безошибочные ответы на все вопросы учителя | Значительные затруднения при ответах на вопросы, отказ от ответа |
| Тестиро­вание | Верное решение не менее 60 процентов заданий либо непол­ные, неточные ответы на все вопросы. | Верное ре­шение не ме­нее 80 про­центов зада­ний либо не­значительные недочеты, неполные и неточные от­веты на от­дельные во-  nросы. | Выполнение работы без ошибок. | Верное решение менее 60 процентов заданий. |

Для оценки творческих работ учащихся целесообразно применять критериальное оце­нивание.

Обязательно оцениваются практические самостоятельные, творческие работы, самостоятельно подготовленные сообщения, доклады.

Самостоятельные, творческие работы оцениваются в соответствии с критериями, за

каждый из которых дается 1 балл:

* Соответствие теме задания.
* Самостоятельность выполнения работы (делал все сам или привлекал взрослых).
* Оригинальность идеи, исполнения (интересные подходы в использовании материа­лов, техник).
* Аккуратность исполнения.
* Умение представить свою работу, описать ход, технологию исполнения.

**Критерии оценивания самостоятельно подготовленных сообщений, докладов:**

* Отбор, систематизация материала в соответствии с темой, заданием.
* Разнообразие источников информации.
* Выразительный устный рассказ.
* Краткость изложения в соответствии с ограничением времени.
* Умение отвечать на вопросы учителя и одноклассников по своему материалу.

13

**Учебно – методический комплект**

Программа обеспечивается учебно-методическими комплектами, включающими учебники, рабочие тетради и методические рекомендации для учителя.

**3 класс**

*О.В. Узорова, Е.А. Нефедова.* Технология. 3 класс. Учебник.- Москва: АСТ. Астрель, 2013 г.,

*О.В. Узорова, Е.А. Нефедова.* Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь. - Москва: АСТ. Астрель, 2013 г.,

*О.В. Узорова, Е.А. Нефедова.* Обучение в 3 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие. - Москва: АСТ. Астрель, 2013 г.,

***Интернет-ресурсы***

1. Федеральный государственный образовательный стандарт – http://standart.edu.ru/
2. Официальный сайт "Учительской газеты" – http://www.ug.ru/ - На сайте представлены новости образования, рассматриваются вопросы воспитания, социальной защиты, методики обучения.
3. Всероссийский интернет-педсовет – http://pedsovet.org/
4. Сеть творческих учителей – <http://www.it-n.ru/>
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – http://school-collection.edu.ru/catalog/

6.Учительский портал: уроки, презентации, внеклассная работа, тесты, планирования, компьютерные программы – http://www.uchportal.ru

7.<http://www.uchportal.ru> (тематическое планирование)

8.<http://www.bashmakov.su> (контрольные работы, методические рекомендации, тематическое планирование)

9.<http://www.1september.ru> (нормы контрольных работ, характеристика УМК «Планета знаний»)

.**Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.** (тематическое планирование)

14

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата  план | Дата факт | Тема урока | Тип  урока | Планируемые результаты | | | | Форма  органи  зации  познава  тельной  деятель  ности | Формы конт-роля | Органи  зация  самос-  тоятель  ной  деятель-  ности | Приме  чание |
|  | | | |
| Предметные | | Метапредметные **(**УУД) | Личност  ные |
| знать | уметь |
| 1 | 1 неделя |  | Мастерс  кая  упаковки  С. 10–13 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать* историю возникновения и применения упа-ковки; технологию скрепления прямо-  угольных деталей с перпендикулярной поверхностью.*Знать* устройство объемных фигур, что такое развёртка.. | *Уметь* ориентироваться в учебнике. *Исследовать* способы  склеивания. *Уметь* *читать* и *строить* чертежи.  Самостоятельно *создавать* развёртки на основе готового образца – шаблона;  склеивать внахлёст и с помощью  накладки. | Самостоятельно планировать этапы работы, читать  чертежи. | Положи  тельное отноше  ние к учебной деятель  ности | Исследо-вать резаные спичеч-ные коробки и молоч-ные пакеты. | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Изготов.  поделок «Письмо другу», «Коробочка для скрепок», подставка длякаран-дашей  «Лебедь». |  |
| 2 | 2 неделя |  | Мастерс  кая  упаковки  С. 10–13 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать* историю возникновения и применения упа-ковки; технологию скрепления прямо-  угольных деталей с перпендикулярной поверхностью.*Знать* устройство объемных фигур, что такое развёртка.. | *Уметь* ориентироваться в учебнике. *Исследовать* способы  склеивания. *Уметь* *читать* и *строить* чертежи.  Самостоятельно *создавать* развёртки на основе готового образца – шаблона;  склеивать внахлёст и с помощью  накладки. | Самостоятельно планировать этапы работы, читать  чертежи. | Положительное отноше  ние к учебной деятельности | Исследо-вать резаные спичеч-ные коробки и молоч-ные пакеты. | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Изготов. поделок «Письмо другу», «Коро-бочка для скрепок», подставка длякарандашей  «Лебедь». |  |
| 3 | 3  неде  ля |  | Занимательное градо-строение.  С. 14–15 |  | *Знать* геометрические  фигуры; грани и рёбра куба и параллелепипеда; закрытые параллелепипеды и  кубы. | *Уметь* превращать раскрытый пакет в параллелепипед или куб,  конструировать параллелепипед. | *Решать творчес-кую задачу: проектировать* и конструировать модели с  прямоугольн .формами из кубов и паралле-лепипедов различных размеров и формы.  Планировать свою работу. Самостоятельно строить чертежи. Проверять гипотезу. *Осуществлять самоконтроль* и самооценку своей работы. | Положи  тельная мотива  ция и положительный интерес к созданию личност  но и общественно значимых объектов труда | Коллективная работа «Новый город». | Теку-щий конт-роль | Изготов  ление поделки «Играль  ный кубик». |  |
| 4 | 4 неделя |  | Чертёж  ная  мастерс  кая.  С. 16–19 |  | *Узнать* устройство объёмных геометрических фигур. *Знать* технологию скрепления округлых деталей с вертикаль-ной и  наклонной поверхнос-тью. *Знать*  технологию склеивания пирамиды, цилиндра, конуса. | *Уметь* скреплять округлые детали с вертикальной и наклонной поверхностью по нарезке «лапшой», склеиванию объёмных фигур по готовым развёрткам;  конструировать из готовых форм (коробки, пакеты).  *Уметь* выполнять развёртки параллелепипеда на бумаге в клеточку по данным  размерам, склеивать параллелепипед. | *Решать творческую задачу:* конструировать геометрические фигуры стилизованных объёмных объектов,  самостоятельно строить чертежи куба и параллелепипеда по данным размерам, склеивание объемных фигур по готовой развертке. | Положит.мотива  ция и положительный интерес к созданию личностно и общественно значимых объектов труда | *Узнать* техноло-гию склеива-ния пирами-ды, ци-линдра, конуса. | Теку-щий конт-роль | Изготов  ление поделки «Зага-дочное живот-ное». |  |
| 5 | 5 неделя |  | Путешет-вие  в страну  порядка.  С. 20–23 |  | *Знать* о необходимости рациональ-ного и правильного хранения вещей. | *Уметь* завязывать скользящие узлы для применения изученных навыков в бытовых ситуациях. | *Применять* полученный опыт  практической деятельности для выполнения домашних трудовых обязанностей. | Мотивировать к самообслуживанию в школе и дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, | *Узнать* о правилах ухода за одеждой: складывание  одежды, её рацио-нальное хранение на полке и во время транспортировки. | Теку-щий конт-роль |  |  |
| 6 | 6  неде  ля |  | Ремонт на необитае-мом острове.  С. 24–29 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать* стандартные и нестан-дартные  примененияприспособлений, мате-риалов и предметов для ремонта. *Знать*  навыки ремонта;  приёмы разных видов скреп-  ления материалов. | *Уметь* работать с разными материалами: скотчем,  канцелярским ножом с учетом техники безопасности.  *Уметь* изготавливать ручки из скотча для переноски  груза. | *Решать творческую задачу:* самостоятельно разработать области применения и назначения различных материалов в зависимости от их  физических характеристик, а также с учётом их практических свойств и внешних признаков. *Применять*  полученные знания для решения технических и технологических задач. | Мотивировать к самообслуживанию в школе и дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье | *Изучить* опыт практической деятельности в нестандартных ситуациях. | Теку-щий конт-роль | Изготов  ление поделки «Фар-тук». |  |
| 7 | 7 неделя |  | Домаш  ние  хлопоты.  С. 30–31 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать* правила самообслуживания; о значении порядка в  доме и на рабочем месте. | *Уметь*  рационально планировать свои дела для повышения эффективности их исполнения. *Участвовать* в беседе о распре-делении домашних  обязанностей всех членов семьи.  *Уметь распределять* обязанности в классе. *Решать творческую задачу:* сделать плоскостную аппликацию из засушенных листьев с подвиж-ным фиксирующим элементом — деревянной белье-вой прищепкой. | *Осознавать* свою роль в делах  семьи и класса.  Систематизировать  знания о природных материалах.  *Выражать* своё эмоционально - ценностное отношение к результатам своего труда. | Мотивировать к самообслуживанию в школе и дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, |  | Теку-щий конт-роль | Изготов  ление поделки «План-  шет для  планиро-  вания» |  |
| 8 | 8 неделя |  | Твои творчес  кие достиже  ния.  С. 32–33 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать* о предметах из различных материалов и их применении на практике | *Уметь*  создавать конструкции из готовых форм; создавать  подвижные модели с открывающейся крышкой на осно -  ве базисной формы коробки.  *Изготавливать* изделия по образцу, по рисунку, по сбор-  ной схеме. | Самостоятельно выбирать нужную  технологию изготовления изделия. Разрабатывать  последователь-ность технологических операций по  сборке изделия. | Форм-ть основы эмоционально – ценност., эстетичес.отношен. к миру, явлениям жизни, понима  ния труда, творчест. | Колек-тивная работа — замок из пластиковых бутылок. | Теку-щий конт-роль | Изготов. поделки из бутыл-ки, ламинир. скотчем.  Изготов  ление поделок «Сундук с сюрпри-зом», «Замок». |  |
| **Страна нестандартных решений (7)** | | | | | | | | | | | | |
| 9 | 9  неде  ля |  | Танцую  щий  зоопарк.  С. 40–41 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать* историю игрушек, в т.ч. подвижных. | *Уметь* действовать по инструк-ции: изготовитьподелку из  нескольких частей, скреплённых при помощи подвижного соединения деталей; у*правлять* игрушкой при помощи нитяного рычага. Проверить модель в действии. Самостоятельно декорировать изделие. | Разрабатывать  последовательность технологических операций по  сборке изделия. | Формировать адекват-  ную оценку правиль-  ности выполне  ния задания |  | Теку-щий конт-роль | Изготов. поделок: «Пляшу  щие зверуш.»Поделка из картон и нитей с подвиж.  соединен |  |
| 10 | 10 неделя |  | Марш игрушек  С. 42-43 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать* технологию изготовле-ния моделей из фольги на каркасной основе с подвижными элементами (зависимыми и независимыми). Способы подвижного соединения деталей (каркасное, звеньевое, осевое).  *Знать* свойства проволоки и фольги. | *Уметь**выполнять* задания на обра-ботку способов подвижного соединения деталей. | Осознавать роль оси в движении частей поделки. | Уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа | Освоить техноло-гию моделей с подвиж-ными соедине-ниями | Теку-щий конт-роль | Изготов  ление поделок: «Квар-тет» (поделка из проволоки и фольги с подвиж-ными соедине  ниями). |  |
| 11 | 11 неделя |  | Волшеб  ная лепка  С. 44-47 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать* технологию изготовления пластической массы; . | *Уметь*изготавливать поделочную пластическую массу, в т.ч. цветную.Работать с пластической массой. Закреплять английскую булавку и магниты в пластической массе.Грунтовать и окрашивать готовые изделия. | *Решать творческую задачу:* моделировать  объёмные формы, грунтовать и декорировать изделия. *Действовать* в соответствии с заданной последовательностью: закреплять английскую булавку и магнит в пластическую массу. | Формировать адекватную оценку правильности выполнения задания | Модели  ровать плоскостные и объемные формы. Грунтовать и декорировать изделия. | Теку-щий конт-роль | Изготовл.поделоч.  пласти-ческой массы, в т.ч.цветн.  Изготовл.поделок: «Весе-лые фи-гурки» (изготовление значков и брошей из пласти-ческой массы). | (магни-ты на холо-диль-ник из плас-тичес-кой массы) |
| 12 | 12  неде  ля |  | Скульптурные секреты  С. 48-49 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать*историю возникновения техники папье-маше; технологию изготовления папье-маше . | *Уметь*заготавливать обрывные элементы для папье - маше. Изготавливать объёмные изделия по образцу, по рисунку, по представлению. Самостоятельно выбирать нужную технологию. | *Решать творчес-кую задачу: с*амостоятельно выбирать нужную технологию, разрабатывать последователь-ность  технологических операций**.** | Формировать адекватную оценку правильности выполнения задания | Техноло-гия изго-товления папье-маше. Разработ последов. технологических операций по изго-товлению изделия. | Теку-щий конт-роль | Изготовл.  салфеточмассы для леп-ки.Поделка«Подставка для каранда  шей», «Ваза для сухих бу-кетов» |  |
| 13 | 13 неделя |  | Поход в гости  С. 50-55 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать*традиции гостеприимства и проведения торжеств и праздников; последовательность конструирования  объёмных изделий из плоскостных материалов; новые технологии складывания, прорезания, скрепления различных материалов. | *Уметь**применять* опыт практической деятельности для изготовления изделий, необходимых для праздничного оформления помещений, обеденного стола и проведения культурных мероприятий. | *Систематизировать* знания о традициях проведения  праздников, традициях и этике оформления подарков. Применять навыки пространственного конструирования, шитья, склеивания различными материалами для декорирования, художественного оформления и отделки изделий. | Изучать традиции проведения праздника. | Нестан-дартное примене-ние тканевых и деко-ративных лент. | Теку-щий конт-роль | Конст-руирование объем-ных изделий из плос-костных и пере-вязоч-ных материа  лов. |  |
| 14 | 14 неделя |  | Поход в гости  С. 50-55 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать*традиции гостеприимства и проведения торжеств и праздников; способов подбора  сервировки стола, букета на  стол. | *Уметь**применять* опыт практической деятельности для изготовления изделий, необходимых для праздничного оформления помещений, обеденного стола и проведения культурных мероприятий. | *Систематизировать* знания о традициях проведения  праздников, традициях и этике оформления подарков. *Решать творческую задачу:* изготовить и оформить  бумажные открытки и гостевые карточки. | Изучать традиции проведения праздника. | Нестан-дартное примене-ние тканевых и деко-ративных лент. | Теку-щий конт-роль | Изготовл.поделки  «Открытка»(много-слойная,  объём-ная с отверс-тиями, рас-  кладная) |  |
| 15 | 15 неделя |  | Твои творчес  кие достиже  ния  С. 56-57 | Твор-чес-кий | *Знать* традиции празднования Нового года | *Уметь* обсуждать традиции, самодельные подарки; самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность. *Применять* полу-ченные навыки для изготовления изделий из различных материалов по выбранной  тематике. | *Формировать* представление об эстетической стороне жизни.  *Осуществить* самоконтроль и самооценку своих работ.  Выражать своё эмоционально - ценностное отношение  к результатам труда | Уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа | Коллективная работа  «Новогодний огонёк».  Изготов-ление поделок на выбор: | Теку-щий конт-роль | Поделки«Ново-годняя открыт-ка»,«Но-вогод-ний по-дарок», «Ново-годняя упаков-ка», «Ново-годнее представление». |  |
| **Страна умелых рук (8)** | | | | | | | | | | | | |
| 16 | 16 неделя |  | Колес  ные истории  С. 64-65 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать* историю  изобретения колеса, колёсного транспорта. | *Уметь* работать с циркулем «козья  ножка». Изготовить движущиеся модели транспортных средств из различных материалов на основе тележек разного вида. Декорировать полученные модели под военную технику. | *Решать творческую задачу:* исследовать принцип действия и устройства моделей на основе осей и колёс. Участвовать в беседе о военных профессиях.  Выражать своё эмоциональное отношение к военно – патриотической теме. | Уважите  льное отноше  ние к труду людей и людям труда, к традициям своего народа |  | Теку-щий конт-роль | Изготов  ление поделок  «Тележ-ка», модели военной  техники. |  |
| 17 | 17 неделя |  | Ателье игрушек  С.66-67 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать* проблемы вторичного использования ненужных текстиль-  ных вещей для изготовления деко-ративных предметов.  *Знать* технологию изготовления объёмных набивных текстильных игрушек на основе готовых про  мышленных изделий. | *Уметь* использовать технологию  изготовления заготовок из просяного прута для изготовления самодельных пуговиц.  *Применять* памятки по технике безопасности при работе с режущими инструментами *Уметь* использовать навыки шитья, пришивания пуговиц. | *Решать творческую задачу:* создать декоративные  элементы из текстильных материалов (нити, ленты,  кружева и пр.); использовать зажимы при создании  объёмных форм. | Формировать адекват  ную оценку правиль  ности выполне  ния задания | Изучение и обсуж-дение проблемы вторичного исполь  зования ненужн.  текстиль вещей для изго-товления  декора-тивных предмет.. | Теку-щий конт-роль | Изготовление поделок: «Ушас-тые звери», «Само-дельная пугови-ца», «Пом-пон», «Бант -  бабочка». |  |
| 18 | 18 неделя |  | Игрушки и подушки  С. 68-71 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать* свойства полиэтилена; способы термосклеивания; технологию изготовления объём-ного набивного изделия (подушки) с термосклеи-ванием швов. *Знать правила* ос-торожной работы с утюгом с учетом тех-ники безо-пасности. | *Уметь* изготавливать термоаппликации с помощью горячего утюга и полиэтилена. Действовать по инструкции при создании термоаппликации на ткани (с применением целлофана). *Решать творчес-кую задачу:* декорировать готовое изделие. *Отрабатывать* навыки шитья и работы с тканью  (стягивание, вырезание по контуру) с использованием  самодельных декоративных элементов. | Самостоятельно *планировать* свою деятельность при  изготовлении термоаппликации на картоне.  *Применять* знания при изготовлении объёмных изделий из картона и шерстяной нити. | Уважите  льное отноше  ние к труду людей и людям труда, к тради  циям своего народа |  | Теку-щий конт-роль | Изготовл.термоаппликации  на ткани с полиэтил.Изготов. поделок «Душечка -подушечка», «Нитя-  ной помпон» |  |
| 19 | 19  неде  ля |  | Семинар раскрой-щиков  С. 72-73 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать* правила раскроя ткани для создания объёмной игрушки шаровидной формы. | *Уметь* работать с тканью. *Применять знания*, полученные на предыдущих уроках при изготовлении игрушки бильбоке. | *Действовать* по  инструкции при перенесении выкройки с бумаги на ткань, прибавлении припуска на швы, отработке обмёточного шва. *Закрепить* навыки работы с тканью. | Формировать адекват  ную оценку правильности выполнения задания | *Знать* историю фран-цузской игрушки бильбоке | Теку-щий конт-роль | Изготов  ление поделок «Мячик,  «Чашеч-ка для игры «Биль-  боке». |  |
| 20 | 20 неделя |  | Чем пахнут ремесла  С. 74-75 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать* профессии  родителей; технологию работы с карандашной стружкой. | *Уметь* *участвовать в беседе* о трудовой деятельности человека, о разнообразии профессий. *Решать творческую задачу:* самостоятельно сделать аппликацию из карандашной стружки. *Уметь* проводить интервью с родителями. | *Осуществить*  самоконтроль и самооценку своей работы. | Формировать представление о мире профессий и важности правильного выбора професси |  | Теку-щий конт-роль | Изготовление поделки  «Чудес-ные гвоз-дики». |  |
| 21 | 21 неделя |  | Контур-  ная графика  С. 76-77 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать* технику  безопаснос-ти при работе с шилом. *Знать* технологию объёмно -плоскостной графики из бумажных полос; технику нитяной графики «Изонить». | *Уметь* изготовливать аппликации | *Действовать* по  инструкции при изготовлении поделки. | Уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа |  | Теку-щий конт-роль | Изготовление поделки: «Ваза с  цвета-ми». |  |
| 22 | 22 неделя |  | Люби  мые фенечки  С. 78-79 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать* приёмы работы с бисером и проволокой | *Уметь* применять знания в работе с бумагой при изго-товлении объёмной поделки из бумаги.  Применять знания о работе с проволокой при изготовлении поделки. | Самостоятельно планировать свою работу. *Действовать* по образцу. | Формировать адекватную оценку прав-ти выполнения задания |  | Теку-щий конт-роль | Изготов  ление  поделок «Бусы из бумаги»,  «Фенеч-ки из бисера». |  |
| 23 | 23  неде  ля |  | Твои творческие достижения  С. 80-81 | Конт-роль-ный | *Знать* свойства всех  изученных материалов, технологий и приёмов для выбора итоговой поделки. | *Уметь*  систематизировать знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках. | *Решать творческую задачу: с*амостоятельно планировать свою работу. Распределять рабочее время, выбирать последовательность технологических операций; выполнять поставленную задачу.  Самоосуществлять оценку результатов своей работы.  *Выражать* своё эмоционально - ценностное отношение к результатам труда. | Формировать адекват  ную оценку правиль  ности выполне  ния задания |  | Теку-щий конт-роль | Изготов  ление поделок на выбор. |  |
| **Страна высоких технологий (11)** | | | | | | | | | | | | |
| 24 | 24 неделя |  | Секреты рабочего стола  С. 98-99 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать* правилами безопасного поведения в компьютерном классе, при работе с компьютером.  *Знать*  устройства  компьютера, назначение  клавиш, мышки. | *Уметь ориентироваться* в учебнике. *Ориентироваться* в устройстве компьютера, узна-вать его компоненты по внешне-му виду. Находить некоторые клавиши на клавиатуре и осознавать их предназначение.  *Ориентироваться* на рабочем столе. Отрабатывать  изученные навыки. | Распределять рабочее время, выбирать последовательность технологических операций; выполнять поставленную задачу. | Уважите  льное отноше  ние к труду людей и людям труда, к традициям своего народа | Знакомство с историей компью-тера и компью-терных уст-ройств. | Теку-щий конт-роль | Работать на компью-тере |  |
| 25 | 25 неделя |  | Секреты рабочего стола  С. 98-99 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать* информационные технологии, область применения и назначение технических устройств. *Знать*  устройства  компьютера и его составляющие. | *Уметь ориентироваться* в учебнике. *Ориентироваться* в устройстве компьютера, узна-вать его компоненты по внешне-му виду. Находить некоторые клавиши на клавиатуре и осознавать их предназначение.  *Ориентироваться* на рабочем столе. Отрабатывать  изученные навыки | Самоосуществлять оценку результатов своей работы. | Формировать представление о мире профессий и важности правильного выбора |  | Теку-щий конт-роль |  |  |
| 26 | 26  неде  ля |  | Волшебные окна  С.100-107 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать* профессии.  *Знать* правила  поведения в компьютерном классе; компьютерные прог-раммы,  операционную систему Windows | *Уметь* использовать навыки работы на компьютере: включение и выключение компьютера, открывание и закрывание файлов и папок, изменение размеров окна, создание папки, уборка на рабочем столе, безопасное выключение  компьютера, перезагрузка компьютера, запуск программы, завершение выполнения  программы.  *Участвовать* в беседе о правилах поведения в компьютерном классе. | *С*амостоятельно планировать свою работу. | Уважите  льное отноше  ние к труду людей и людям труда, к традициям своего народа |  | Теку-щий конт-роль | *Выпол*  *нить* задания на закрепле-ние начальн. навыков работы на компьютере. |  |
| 27 | 27 неделя |  | Город компьютерных художни-ков  С. 108-113 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать* правила  поведения в компьютерном классе; компьютерные прог-раммы,  операционные системы  Windows, Paint | *Уметь* использовать способы обработки элементов информационных объектов: рисование и стирание линий и фигур; заливка фигур; ввод, удаление, копирование и вставка.  *Решать творческую задачу:* создать рисунок в программе Paint. | *Осуществить самоконтроль* и *самооценку* выполненной работы. | Формировать адекват  ную оценку правильности выполне  ния задания | Знакомство с историей компью-терной графики | Теку-щий конт-роль | Выпол-нение  рисунка «Мое люби-мое живот-ное» в программе Paint. |  |
| 28 | 28 неделя |  | Компьютерный дизайн  С. 114-117 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать* операцион-ную систему Paint; технологию заливки фона, его части или объекта цветом. | *Уметь* *применять знания*, полученные на предыдущих уроках, работать в программе Paint. | *Решать творческую задачу:* создать  рисунок в программе Paint.  *Выражать* своё эмоционально - ценностное отношение к результатам труда. | Форм-ть внутрен.  позицию школьника на уровне положит.  отноше  ния к учебной деят-ти |  | Теку-щий конт-роль | Выпол-нение  рисунка «Зага-дочное пятно»  в программе Paint. |  |
| 29 | 29 неделя |  | Занимательное черчение  С. 118-125 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать* правила набора текста для умения делать надписи к рисункам. | *Уметь* использовать знания, полученные на уроке,  для рисования овалов, кругов, прямоугольников,  квадратов, выделение, перемещение и копирование  объектов. *Уметь* набирать текст. | *Решать творческую задачу:* создавать рисунки, используя изученные навыки, чертить прямые и кривые линии, комбинировать инструменты рисования и черчения для создания абстрактных композиций. | Форм-ть внутрен.  позицию школьника на уровне положит.  отноше  ния к учебной деят-ти |  | Теку-щий конт-роль | Созда-ние рисунка «Вол-шебный лес», в программе Paint. |  |
| 30 | 30 неде  ля |  | Занимательное черчение  С. 118-125 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать* правила набора текста для умения делать надписи к рисункам. | *Уметь* использовать знания, полученные на уроке,  для рисования овалов, кругов, прямоугольников,  квадратов, выделение, перемещение и копирование  объектов. *Уметь* набирать текст. | *Решать творческую задачу:* создавать рисунки, используя изученные навыки, чертить прямые и кривые линии, комбинировать инструменты рисования и черчения для создания абстрактных композиций. | Формир. внутрен  нюю позицию школьни  ка на уровне положит.отношен. к учебной деят-ти |  | Теку-щий конт-роль | Созда-ние рисунка «Весё-лая абстрак-ция» в программе Paint. |  |
| 31 | 3 1 неделя |  | Аллея редакторов  С. 126-133 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать* текстовый редактор Word и его возможности: создание текстового документа, работа с  текстом, набор текс-та, форматирование текста, сохранение документа. | *Уметь* использовать знания, полученные на уроке,  для работы в программе Word. | *Осуществить* самоконтроль и самооценку своей работы. | Формир. внутрен  нюю позицию школьни  ка на уровне положит.отношен. к учебной деят-ти |  | Теку-щий конт-роль | Созда-ние рисунка «Весёлая абстрак-ция» в программе Paint |  |
| 32 | 32 неделя |  | Аллея редакторов  С. 126-133 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать* текстовый редактор Word и его возможности: создание текстового документа, работа с  текстом, набор текс-та, форматирование текста, сохранение документа. | *Уметь* использовать знания, полученные на уроке,  для работы в программе Word. | *Осуществить* самоконтроль и самооценку своей работы. | Положи  тельная мотива  ция к практической деятельности |  | Теку-щий конт-роль | Созда-ние рисунка «Весёлая абстрак-ция» в програм-  ме Paint |  |
| 33 | 33 неделя |  | Улица виртуаль-ных писателей  С. 134-135 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать* | *Уметь* Ознакомление с новыми воз-  можностями оформления и  форматирования текста в ре-  дакторе Word. Обучение  оформлению заголовков, вы-  делению красной строки. | Применять знания о работе на компьютере: создание  заголовков, выделение красной строки. Применять  все изученные методы форматирования. *Работать* с  информацией | Уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа |  | Теку-щий конт-роль | Оформле-  ние заголовков, вы-  деление красной строки. |  |
| 34,  35 | 34, 35 неделя |  | Твои творческие достижения  С. 136 | Конт-роль-ный | *Знать* возможности Paint и Word для создания поделок и рисунков | *Уметь* *использовать* все изученные возможности Paint и Word для создания поделок и рисунков. | *Решать творческую задачу:* самостоятельно планировать свою рабо-ту, разраб-ть творческие проекты, распределять рабочее время с учётом последоват-ти выпол-нения технологических операций. Осуществлять самостоят-ную оценку результатов своей  деятельности. | Формировать адекват  ную оценку правиль  ности выполне  ния задания |  | Теку-щий конт-роль | Изготов  ление поделки «Ура, канику-лы!» (оформ-ление плана). |  |

26

**Лист коррекции**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № № объедин.  уроков | Дата по плану | Дата по факту | Темы | Причина коррекции уроков |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |