Муниципальное казенное образовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа имени Героя

Социалистического Труда Я.М. Вадина п. Дивный

Мелекесского района Ульяновской области

**Рабочая программа**

**по русскому языку**

**4 класс**

МКОУ СОШ им. Героя Социалистического Труда

Я.М. Вадина п. Дивный

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и основной образовательной программой начального общего образования. Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

* Федеральный государственный стандарт начального общего образования(приказ МОиН №363 от 06 октября 2009, зарегистрирован Минюст № 17785 от 22.12.2009);
* Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2014/2015 учебный год: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 2885 от 27.12.2011 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2014/2015 учебный год»;
* Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 4класс, УМК «Планета знаний».Сборник. –М.: Астрель, 2013. – 478с., рекомендованные Министерством образования и науки Российской Федерации;
* Авторская программа  курса «Русский язык» 4 класс Л.Я. Желтовская, Т.М. Андрианова, В.А. Илюхина .  Сборник «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная  школа. 4 класс. УМК «Планета знаний». – М: Астрель,2013
* Учебный план образовательного учреждения на 2014/2015 учебный год.

**Место предмета в базисном учебном плане**

Рабочая  программа рассчитана **на 35 учебных недель, 175 часов в год из расчета 5 часов в**

**неделю.**

**Основные цели и задачи курса**

**Цели:**

- формирование умений сознательно и грамотно пользоваться богатыми ресурсами родного языка в речевой практике, развитие интуиции и «чувства» языка;

- воспитание уважения к языку родного народа, чувства сопричастности к сохранению его   
и чистоты, стремления познавать свойства родного слова и совершенствовать   
свою речь.

**Задачи курса**:

— дать представление о роли языка в жизни человека, о богатстве и выразительности   
средств русского языка, свойствах родного слова;

— обеспечить усвоение первоначальных знаний о системе русского языка, в частности из   
области лексики, фонетики и графики, грамматики русского языка, а также формирование умений применять эти знания на практике;

— сформировать орфографические и пунктуационные умения и навыки (в рамках программы);

— развивать речь учащихся: обогащать их словарный запас, грамматический строй речи,   
способствовать усвоению орфоэпических норм литературного языка, формировать речевые умения позволяющие адекватно воспринимать, воспроизводить чужую речь и создавать собственную в устной и письменной формах;

— способствовать развитию интереса к родному языку, познавательных и творческих способностей детей.

Активное и сознательное изучение родного языка школьниками во многом обусловливается чувством уважения к нему, глубоким познавательным интересом к постижению его самобытности и богатству языковых ресурсов, стремлением к свободному владению языком в речи. Поэтому актуальным в обучении становится культурологический подход, создающий условия для формирования духовно-нравственной личности школьника. В программу и учебник введены специальные разделы и темы философского характера о даре слова, о языковых средствах отражения реального мира, о взаимодействии языка и развития общества. Даются исторические справки, познавательные тексты о происхождении слов и правил, об обогащении словарного запаса русского языка, об истории создания письменности и книги, об изменениях в русском алфавите, об употреблении большой буквы, об исторических корнях слов, об использовании красной строки, заголовков и т. п. Материал учебника позволит дать на доступном детям уровне представление о социальной роли языка, его особенностях, о связи русского языка с историей культуры русского народа, о ценностях наших предков и нравственных устоях, отраженных в слове, пословицах, фразеологизмах. При анализе путей пополнения словарного состава русского языка обращается внимание учащихся на факты неоправданного введения в речь иноязычной лексики, в основном английской, сленга, что засоряет родной язык. Такой подход дает учителю возможность развивать в детях чувство сопричастности к сохранению самобытности и чистоты языка русского народа.

Актуальными также становятся следующие принципы организации содержания курса:

– семиотический – помогающий детям осмысливать двусторонность основных единиц языка, осознавать родной язык как особую знаковую систему в контексте национальной и общечеловеческой культуры;

– системно-функциональный – способствующий осмыслению структуры родного языка и предназначенности его основных средств для решения речевых задач;

– этико-эстетический – направленный на осознание изобразительных свойств языка, на освоение культуры речевого поведения, воспитание чувства «соразмерности и сообразности» в использовании языковых средств.

В общих подходах и принципах, отмеченных выше, проявляется единство курса, который выстраивается как элементарный систематический курс. Язык и речь выступают не как механические, вполне самостоятельные части, а как ступени единого процесса познания языка: от коммуникативных речевых ситуаций к языку и от языка – к речи.

Связать в единое целое языковое и речевое содержание курса помогает реализация деятельностного подхода, в соответствии с которым организация учебного процесса на уроке, выстраивание системы упражнений осуществляются с учетом структуры любого вида сознательной деятельности человека: мотив, цель, замысел, ориентировка, планирование, реализация, контроль. Примером может послужить система формирования стержневых коммуникативно-речевых умений: ставить коммуникативные задачи (сообщить, узнать, спросить, побудить, согласиться, отказать, попросить, поздравить и прочее); осознавать замысел высказывания (зачем говорю); ориентироваться в условиях общения, в речевой ситуации (с кем, кому говорю, при каких обстоятельствах); планировать речевые действия: при создании высказывания намечать ход развития мысли, выбирать тип речи (повествование, описание, рассуждение), жанр, стиль (что скажу); при восприятии речи уточнять задачу восприятия, по отдельным деталям предполагать ход развития мысли говорящего (что и зачем услышу); выражать и развертывать мысль (что говорю); целенаправленно воздействовать на собеседника в зависимости от речевой задачи (как говорю); осуществлять контроль за речью (оценить соответствие замыслу, выявить и уточнить непонятное и прочее).

Сквозными линиями в программе каждого класса распределен материал:

– для изучения принятых среди носителей родного языка норм: произносительных (орфоэпических, акцентологических), правописных (орфографических, пунктуационных), словообразовательных, словоупотребительных, этикетных;

– для наблюдения над ролью изобразительно-выразительных средств русского языка (уменьшительно-ласкательных суффиксов, переносного значения слов, интонации, употребления пословиц и поговорок и др.). Через осмысление слова, с помощью которого создается художественно-эстетический образ, ребенка можно вести к пониманию идеи произведения (текста). У маленького читателя развиваются коммуникативные мотивы обращения к тексту любого типа (чтение ради общения с автором, творчество ради общения с читателем), читательские ориентации и способы действия, соответствующие этим мотивам и целям.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Кол-во часов по программе** |
| **1** | **ОБЩАЕМСЯ УСТНО И ПИСЬМЕННО…** (вспоминаем, повторяем) | **23** |
|  | Особенности устной речи | 2 |
|  | Соблюдаем произносительные нормы и правила письма | 6 |
|  | В устной речи интонация, а в письменной… пунктуация | 12 |
|  | Уроки творчества | 3 |
| **2** | **АНАЛИЗИРУЕМ И СТРОИМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ** | **22** |
|  | Выражаем мысли и чувства … Предложение | 1 |
|  | Части речи и члены предложения | 1 |
|  | Формы глаголов и их «работа» в роли сказуемого | 6 |
|  | Правописание глаголов | 8 |
|  | Проверочные работы | 6 |
| **3** | **АНАЛИЗИРУЕМ И СТРОИМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ** (продолжение) | **10** |
|  | Правописание глаголов (продолжение) | 3 |
|  | Выражение сказуемого разными формами времени глагола | 2 |
|  | Выражение сказуемого «повелительными» формами глаголов в побудительных предложениях | 1 |
|  | Творческие работы | 4 |
| **4** | **РАЗВЁРТЫВАЕМ, РАСПРОСТРАНЯЕМ МЫСЛИ…** | **23** |
|  | Используем второстепенные члены предложения | 4 |
|  | Предложения с однородными членами | 12 |
|  | Строение текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение) | 7 |
| **5** | **ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ФОРМЫ И ПРАВОПИСАНИЕ** (обобщаем, изучаем) | **52** |
|  | Слово как часть речи | 2 |
|  | Формы частей речи | 7 |
|  | Правописание безударных падежных окончаний склоняемых частей речи | 3 |
|  | Безударные падежные окончания имён существительных в единственном числе | 8 |
|  | Безударные падежные окончания имён существительных во множественном числе | 9 |
|  | Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных | 7 |
|  | Правописание падежных форм личных местоимений | 2 |
|  | Правописание падежных форм склоняемых частей речи (обобщение) | 14 |
| **6** | **ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ФОРМЫ И ПРАВОПИСАНИЕ** (обобщаем, изучаем) | **12** |
|  | Самостоятельные и служебные части речи (обобщение) | 12 |
| **7** | **ИСПОЛЬЗУЕМ СРЕДСТВА ЯЗЫКА В РЕЧИ** (повторяем, систематизируем) | **33** |
|  | Язык и речь. Слово | 3 |
|  | Правописание слов | 3 |
|  | Проверочные работы | 5 |
|  | Предложение. Текст | 2 |
|  | Связи частей и предложений в тексте | 8 |
|  | Язык мой — друг мой (итоговые уроки) | 12 |
|  | Итого: | **175** |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**4 класс**

**РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ 1**

**Круг сведений о речи как основе формирования речевых умений**

**Речь.** Углубление представления о речи как способе общения посредством языка. Формы речи: устная и письменная, диалогическая и монологическая, *внутренняя речь (обдумывание).* Основные виды речевой деятельности: слушание — говорение, чтение — письмо, внутренняя речь, воспроизведение чужой речи. Речевое общение как процесс обмена смыслами: восприятие смысла — слушание, чтение, передача смысла — говорение, письмо.

Речевая ситуация (с кем? — зачем? — при каких условиях? — о чём? — как?... я буду говорить/слушать). Выбор формы, объёма, типа и жанра высказывания в зависимости от речевой ситуации. Наблюдение над качествами речи: информационность, логичность, правильность, уместность, богатство, образность, чистота, живость, эмоциональная выразительность и др. Упражнения по культуре речи: в соблюдении произносительных, акцентологических, словообразовательных, словоупотребительных норм речи, в уместном использовании средств интонационной выразительности, несловесных средств (мимики, жестов). Пословицы и поговорки как выразители мудрости и национального характера русского народа, как образцы краткой, образной, точной, живой речи.

**Высказывание. Текст.** Высказывание, текст как продукты говорения и письма. Особенности текста - диалога. Текст - инструкция. Текст - письмо.

Углубление представлений о теме и основной мысли текста. Тексты с двумя - тремя микротемами. Наблюдения над способами выражения основной мысли в текстах: выражена словами текста, выражена в заголовке, идея прямо не выражена, а домысливается. Углубление представлений о функциональных типах текста: *описании* (описание места, пейзажа, действий), *повествовании* (история, рассказ), *рассуждении* (ответы на опросы: что мне нравится и почему; о дружбе, об отношении к животным, о прочитанной книге).

Наблюдение над сочетанием в текстах разных типов речи: повествование с элементами описания, описание с элементами рассуждения.

Особенности развития, распространения мысли в тексте, отражение её в структурных особенностях (композиции) текста. Наблюдение над способами связи частей текста, предложений в тексте. Речевые жанры: зарисовки осеннего леса, грибной охоты, зимней, весенней природы, рецепты, инструкции, отзывы о прочитанной книге, телеграмма, письмо, рассказы - фантазии, ответы - обобщения по материалам таблиц и вопросов учебников. Представления о разновидностях высказываний как продукта речи с точки зрения стилистической окраски (художественный текст, учебно - деловая речь, разговорная речь).

**Речевой этикет**. Извинение, совет, оценка, поздравление, переписка.

**Развитие речи. Виды речевой деятельности (коммуникативно - речевые умения)**

**Слушание и чтение (восприятие смысла).** Уметь понимать смысл речи, обращённой к ребёнку: устные и письменные высказывания, включающие две - три микротемы (типы и жанры указаны выше):

— слушать и слышать интонационный рисунок предложения, фразы; определять значимые по смыслу слова, выделяемые говорящим с помощью логических ударений, повышения тона голоса, повторов; понимать средства выразительности словесных и несловесных средств общения (образные слова, слова с оценочными суффиксами, интонацию, мимику, жесты);

— читать осмысленно, плавно (целыми словами, словосочетаниями, фразами), достаточно бегло как вслух, так и про себя (примерная скорость: вслух — до 100 слов, про себя — до 130–140 слов в минуту); выразительно, передавая как замысел автора, так и своё отношение к читаемому; контролировать своё чтение;

— выявлять непонятные слова, выражения, образы и уточнять их значение с помощью вопросов, словаря, контекста и других доступных детям справочных источников;

— ориентироваться (предугадывать) содержание текста, его частей по заголовку, пунктам плана, оглавлению;

— понимать, как разворачивается сюжет, раскрывается тема с помощью анализа расположения композиционных частей текста, следования слов в предложении (в письменной речи), интонационных средств в устной речи;

— определять тему и основную мысль текста по заголовку, по ключевым словам, частям текста, умение «читать между строк» — догадываться об основной мысли, прямо не выраженной в тексте;

— анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста.

**Говорение и письмо** (передача смысла).

Создавать (говорить и писать) собственные высказывания (небольшие по объёму, с 2–3 микротемами):

— продумывать содержание, учитывая речевую ситуацию; в соответствии с целью высказывания выбирать тип текста (повествование, описание, рассуждение, или смешанный вариант), жанр, строить высказывание в соответствии с композиционными особенностями (начало, основная часть, концовка) данного типа текста;

— понятно, логично доносить до читателей, слушателей основное содержание высказывания, последовательно раскрывая тему, не отвлекаясь от предмета речи;

— выражать основную мысль и своё отношение к высказываемому (посредством заголовка, употребления оценочных слов и выражений, использования определённых суффиксов и пр.);

— произносить слова чётко, в соответствии с орфоэпическими и акцентологическими нормами, добиваться точной интонации, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух;

— писать разборчиво и грамотно, в соответствии с требованиями каллиграфии и правилами орфографии, пунктуации в целях доступности понимания написанного;

— писать плавно, ритмично, достаточно быстро (примерная скорость — до 45 букв в минуту при списывании, до 65–70 букв — при свободном письме) в целях относительно синхронной фиксации мыслей на бумаге;

— составлять тексты на тему леса (прогулка в лес, описание леса, рассуждение о пользе леса, об особенностях тихой охоты за грибами), пейзажей в разное время года, письма родным и друзьям, тексты телеграмм, тексты - рецепты, инструкции, отзывы о прочитанных книгах, сочинять юмористические истории по рисункам, рассказывать о придуманных историях, устно обобщать материал по таблицам учебника;

— вести диалог: вступать в разговор, поддерживать его репликами, выражать свою точку зрения, убеждать, рационально использовать при разговоре несловесные средства общения.

Уместно использовать и правильно строить высказывания этикетного характера: извинение, просьба, благодарность, поздравление, оценка и совет.

Осуществлять самоконтроль, оценивать высказывания, редактировать, давать советы по улучшению речи.

**ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ**

**Круг сведений о языке как основе формирования языковых умений**

**Общие сведения о языке.** Углубление представлений о роли языка в жизни человека. Национальный характер русского языка. Отражение в языке истоков нравственных устоев, исторических вех развития культуры русского народа (пословицы, этнокультурная лексика, нравственные понятия, этимологические экскурсы и т.п.). Русский язык как государственный язык России, язык межнационального общения. Нормы русского литературного языка. Богатство языка: разнообразие лексики и синтаксических конструкций, синонимия средств языка, их стилистическая неоднородность, изобразительно - выразительные (словесные, интонационные, позиционные) средства языка.Представление о развитии родного языка (пополнение новыми словами, заимствование). Ответственность носителей языка за сохранение чистоты и самобытности языка родного народа. Лингвистика и разделы науки о языке.

**Фонетика и орфоэпия\*.** Звуковые (голосовые) средства языка: интонация, логическое ударение, пауза, тон, темп и др.). Синонимия средств языка разных уровней, их стилистическая неоднородность. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ознакомление с нормами ударения (акцентологическими) и орфоэпическими нормами современного русского литературного языка (внимание к тенденции социализации произносительных норм). Фонетический анализ (разбор) слова.

**Графика.** Алфавит, его использование при работе со словарями, справочниками, каталогами. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова для решения орфографических задач.

**Чистописание.** Совершенствование владением рукописным шрифтом (техникой письма). Упражнения в наращивании плавности, свободы, скорости письма: 1) освоение рациональных соединений; 2) предупреждение уподобления друг другу букв и буквосочетаний типа: *ш\_м, к\_х, л\_я, ы, н, у\_ц, и\_ее, м\_ ле, щ\_ из, но\_ю* и т.п.; 3) использование в упражнениях различных связок, расписок, соединяющих буквы; 4) письмо предложений и небольших текстов под счёт и на время.

**Лексика (слово и его значение)**. Углубление представлений о свойствах лексических значений слов: однозначные и многозначные слова; слова, употребленные в переносном значении; слова, близкие по значению (синонимы); слова, противоположные по значению (антонимы).

Этимологические экскурсы в поисках истинного значения слов, как родных, так и иноязычных. Толкование смысла фразеологизмов.

Обогащение речи наиболее употребительными фразеологизмами, пословицами, поговорками. Работа с толковыми словарями.

**Состав слова (морфемика)**. Углубление представлений о морфемном составе слова (корень, приставка, суффикс, окончание) и роли морфем в словах, об историческом корне слова.

Формы слова. Роль и правописание окончаний в словах разных частей речи (падежные окончания склоняемых частей речи, личные окончания глаголов).

Работа с морфемными, словообразовательными, этимологическими словарями. Разбор слова по составу.

**Морфология (слово как часть речи)**.

Части речи. Углубление понятий о частях речи — имени существительном, имени прилагательном, глаголе, личных местоимениях: их значениях, формах (словоизменении).

Деление частей речи на самостоятельные и служебные*.* Наблюдение над назначением и употреблением каждой части речи в речи, их синтаксической роли в предложениях.

Наблюдение над назначением и употреблением в речи имени числительного, наречия, причастия, деепричастия (без терминов).

**Имя существительное**. Расширение представлений о значениях, о категории рода имён существительных, об именах собственных — названиях книг, газет, журналов, фильмов, картин. Общее представление о роде и изменении имён существительных типа пальто, такси, метро, особенностях их связи с прилагательными и глаголами в прошедшем времени единственного числа (ужасный задира, ужасная задира, осталась сиротой, остался сиротой).

Склонение имён существительных. Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонения.

Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов*.* Падежные формы и падежные окончания имён существительных в единственном и множественном числе.

Назначение имён существительных в речи, их синтаксическая роль в предложениях (подлежащее, второстепенный член). Морфологический разбор имени существительного.

**Имя прилагательное**. Углубление представлений о значениях имён прилагательных: принадлежность предмета (мамин платок, волчий хвост), оценка и отношение (добродушный, прекрасный, восхитительный, благородный, благодарный и пр.). Общее представление о кратких прилагательных (по вопросам каков? какова? каково? каковы?).

Склонение имён прилагательных, их падежные формы и окончания в единственном и множественном числе. Согласование имён прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже.

Назначение имён прилагательных в речи, их синтаксическая роль в предложениях (второстепенный член - определение, сказуемое). Морфологический разбор имени прилагательного.

**Местоимение**. Углубление представлений о местоимениях. Значение рода и числа личных местоимений. Изменение личных местоимений по падежам (склонение)*.* Употребление местоимений с предлогами.

Назначение личных местоимений в речи, их синтаксическая роль в предложении (подлежащее, второстепенный член).

**Глагол**. Углубление представлений о значениях глаголов: выражает пассивные действия (находится, считается, располагается), побуждение, просьбу, повеление («повелительные формы»: расскажи, возьмите, отрежь). Понятие о неопределённой форме глагола. Различие в формах глаголов, отвечающих на вопросы *что сделать?* и *что делать? (глаголы совершенного и несовершенного вида).* Изменение глаголов по лицам и числам (спряжение). Глаголы 1-го и 2-го спряжения. Личные окончания глаголов. Наблюдение над нормами согласования и управления глаголов и имён существительных. Назначение глаголов в речи («двигатель фразы»), синтаксическая роль глаголов в предложении (сказуемое, реже — второстепенный член).

Морфологический разбор глаголов.

**Служебные части речи**. Предлоги, союзы, частицы как служебные части речи. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Отличие предлогов от приставок. Назначение простых предлогов — участие в образовании падежных форм имён существительных и местоимений, выражение пространственных отношений. «Служба» предлогов — связывать слова в словосочетании и предложении.

Назначение и употребление в речи союзов (и, а, но, как, что), их «служба» — связь слов и предложений, выражение соединительных, противительных, сравнительных и др. отношений. Употребление отрицательной частицы **не**. Наблюдение над использованием в речи частиц***ли, разве, бы****.*

**Синтаксис**

Различение предложения, словосочетания, слова (осознания их сходства и различия в назначении, в строении).

**Словосочетание**. Углубление представлений о структуре и значениях словосочетаний: предмет и его признак, действие и предмет, на который оно переходит, действие и предмет, с помощью которого оно совершается, действие и место (время, причина, цель) его совершения (интересная книга, читать книгу, косить траву, рубить топором, ходить по лесу, не пришёл из-за болезни)*.* Наблюдение над лексической и грамматической сочетаемостью слов в словосочетаниях (рассказывать сказку, рассказывать о лете).

Словосочетание как строительный материал предложения. Зависимые слова словосочетаний в роли второстепенных членов предложений.

**Предложение**. Систематизация признаков предложения с точки зрения цели высказывания, силы выраженного чувства, структуры (синтаксический анализ простого предложения), смысла и интонационной законченности. Использование интонационных и пунктуационных средств, порядка слов при выражении цели высказывания и отношения к содержанию предложений, при уточнении смысла высказывания, при выделении этикетных формул. Члены предложения. Предложения с однородными членами. Союзы и, да, но, а при однородных членах. Знаки препинания, используемые при однородных членах, соединённых перечислительной интонацией, союзами.

Углубление сведений о частотных средствах выражения главных членов предложения (нарицательные и собственные имена существительные, личные местоимения в форме

именительного падежа), второстепенных членов предложения (имена существительные, местоимения, прилагательные в косвенных падежах). Наблюдение над общими значениями, выражаемыми второстепенными членами предложения: признак предмета (*определение*), объект действия (*дополнение*), место, время действия (обстоятельство). Наблюдения над интонацией и знаками препинания в предложениях с обращениями. Различение простых и сложных предложений*.*

**Орфография и пунктуация.**

Правописание падежных окончаний имён существительных в формах единственного и множественного числа. Употребление большой буквы и кавычек при написании имён собственных — названий книг, газет, журналов, фильмов, картин. Правописание падежных окончаний имён прилагательных в формах единственного и множественного числа.

Написание предлогов с местоимениями. Использование **н** в формах косвенных падежей личных местоимений 3-го лица. Употребление гласных в корнях личных местоимений в формах косвенных падежей (м**е**ня, от т**е**бя, к н**е**му).

Употребление мягкого знака на конце глаголов неопределённой формы (мыть, испечь), на конце глаголов настоящего и будущего времени в форме 2-го лица после шипящих (учишь, будешь, закричишь), сохранение мягкого знака перед -ся (мыться, учишься). Гласные перед суффиксом -л, в глаголах прошедшего времени (таял, сеял). Правописание гласных в личных окончаниях глаголов 1-го и 2-го спряжения. Работа с орфографическим словарём. Развитие орфографической зоркости. Знаки препинания, используемые при однородных членах, соединённых перечислительной интонацией, союзами. Наблюдение над интонацией и знаками препинания в предложениях с обращениями.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку**

Учащиеся должны **знать**:

– отличительные признаки основных языковых средств: слова, словосочетания, предложения, текста;

– названия и отличительные признаки:

а) значимых частей слов (корень, приставка, суффикс, окончание),

б) частей речи, включая личные местоимения,

в) основных типов предложений по цели высказывания и по эмоциональной окрашенности: вопросительные, повествовательные, побудительные, восклицательные;

– правила орфографические (правописание падежных окончаний имен существительных, имен прилагательных, местоимений, личных окончаний глаголов, употребление мягкого знака после шипящих в глаголах), пунктуационные (употребление знаков препинания в конце предложения, запятой в предложениях с однородными второстепенными членами предложения).

**уметь:**

– практически использовать знания алфавита при работе со словарем;

– производить элементарные языковые анализы слов (звуко-буквенный, по составу, как часть речи) в целях решения орфографических задач, синтаксический анализ предложений для выбора знаков препинания;

– различать произношение и написание слов, находить способ проверки написания слова и выбирать нужную букву для обозначения звуков;

– грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты (в 70–90 слов, 75–80 слов), включающие изученные орфограммы и пунктограммы.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

– обмена мыслями, чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты/высказывания) в учебных и бытовых ситуациях;

– обогащения запаса слов, необходимых для учебного и бытового общения;

– уточнения в словарях значений непонятных слов, норм написания и произношения;

– владения нормами произношения и правописания слов, интонационного и пунктуационного оформления предложений;

– овладения нормами русского речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, извинение, благодарность, поздравление); в ситуациях повседневного и учебного общения.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ К КОНЦУ 4 КЛАССА**

ЛИЧНОСТНЫЕ

***У учащихся будут сформированы:***

-осознание своей гражданской и национальной принадлежности;

- восприятие русского языка как явления национальной культуры, понимание связи развития языка с развитием культуры русского народа, понимание ценности традиций своего народа, семейных отношений;

-осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей народной русской речи;

-положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка;

-способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи; способность ориентироваться в понимании причин успешности и неуспешности в учёбе;

-эмоционально - ценностное отношение к конкретным поступкам.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

- чувства сопричастности к развитию, сохранению самобытности языка родного народа;

- эстетических чувств на основе выбора языковых средств при общении;

- личностного смысла учения, для определения дальнейшего образовательного маршрута;

- способности регулировать своё поведение в соответствии с изученными моральными нормами и этическими требованиями;

- способности понимать чувства других людей и сопереживать им;

- ответственного отношения к собственному здоровью, к окружающей среде.

ПРЕДМЕТНЫЕ

***Учащиеся научатся:***

- различать основные языковые средства: слова, словосочетания, предложения, текста;

- различать и называть: а) значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание); б) части речи, включая личные местоимения; в) основные типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окрашенности: вопросительные, повествовательные, побудительные, восклицательные;

- применять при письме правила орфографические (правописание падежных окончаний имён существительных, имён прилагательных, местоимений, личных окончаний глаголов, употребление мягкого знака после шипящих в глаголах), пунктуационные (употребление знаков препинания в конце предложения, запятой в предложениях с однородными второстепенными членами предложения);

- практически использовать знания алфавита при работе со словарём;

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;

- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;

- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

- определять грамматические признаки имён существительных, имён прилагательных, глаголов;

- находить в тексте личные местоимения, предлоги, союзы *и, а, но,* частицу *не* при глаголах;

- различать произношение и написание слов, находить способ проверки написания слова и выбирать нужную букву для обозначения звуков;

- грамотно и каллиграфически правильно списывать (70–90 слов) и писать под диктовку тексты (75–80 слов), включающие изученные орфограммы и пунктограммы;

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);

- ориентироваться в заголовке, оглавлении, ключевых словах с целью извлечения информации (уметь читать);

- осознанно передавать содержание прочитанного текста, строить высказывание в устной и письменной формах;

- выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- производить элементарные языковые анализы слов (звуко - буквенный, по составу, как часть речи) в целях решения орфографических задач, синтаксический анализ предложений для выбора знаков препинания;

- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);

- проверять правильность постановки ударения или произношения слова по словарю учебника (самостоятельно) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте и более точного и успешного решения коммуникативной задачи;

- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

- оценивать уместность и точность использования слов в тексте;

- определять назначение второстепенных членов предложения: обозначать признак предмета, место, причину, время, образ действия и пр.;

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;

- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

- корректировать тексты с нарушениями логики изложения, речевыми недочётами;

- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms - сообщения, электронная почта, Интернет и другие способы связи);

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для обмена мыслями, чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты/высказывания) в учебных и бытовых ситуациях.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся на доступном уровне:***

- осознавать цели и задачи изучения курса в целом, раздела, темы;

- самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты выполнения задания;

- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач, корректировать работу по ходу выполнения;

- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;

- выбирать для выполнения определённой задачи: справочную литературу, памятки;

- распределять обязанности в группе, планировать свою часть работы; выполнять обязанности, учитывая общий план действий и конечную цель;

- руководствоваться правилом при создании речевого высказывания, следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника);

- осуществлять само- и взаимопроверку и взаимоконтроль, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; оказывать взаимопомощь;

- оценивать результаты собственной деятельности, объяснять, по каким критериям проводилась оценка;

- адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками;

- ставить цель собственной познавательной деятельности (в рамках учебной и проектной деятельности) и удерживать её.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату изучения темы;

- вносить необходимые коррективы в процесс решения языковых задач, редактировать устные и письменные высказывания;

- планировать собственную внеурочную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на учебники, рабочие тетради и деятельность, связанную с бытовыми жизненными ситуациями: отправление письма, телеграммы, поздравление с праздником и др.;

-регулировать своё поведение в соответствии с изученными моральными нормами и этическими требованиями.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся***:

- ориентироваться по маршрутным листам учебников: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий, основываясь на своё целеполагание;

- предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочных материалах учебника, в детских энциклопедиях), выделять существенную информацию из читаемых текстов, сопоставлять информацию, полученную из различных источников;

- строить речевое высказывание с позиций передачи информации, доступной для понимания слушателем;

- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;

- использовать знаково - символические средства, в том числе модели, схемы для решения языковых задач;

- дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, тексты);

- строить модели слов (звуко - буквенные, морфемные), словосочетаний, предложений (в том числе с однородными членами предложения);

- находить, характеризовать, анализировать, сравнивать, классифицировать единицы языка: звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;

- осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов, предложений, текстов);

- классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал по плану, по таблице;

- строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать приёмы и общий способ проверки орфограмм в словах, осваивать новые приёмы, способы;

- составлять сложный план текста;

- передавать содержание в сжатом, выборочном, развёрнутом виде, в виде презентаций.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно - следственных связей; самостоятельно делать выводы;

-приобрести первичный опыт критического отношения к получаемой информации.

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

- понимать тексты учебников, других художественных и научно - популярных книг, определять главную мысль, озаглавливать тексты;

-передавать содержание в сжатом, выборочном, развёрнутом виде, в виде презентаций;

- владеть диалоговой формой речи;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций, договариваться и приходить к общему решению при работе в паре, в группе;

-оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;

-соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

-с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений;

- при работе группы задавать вопросы, уточнять план действий и конечную цель;

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения коммуникативных задач;

- выстраивать общение со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.

**СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Система оценки предметных достижений учащихся, предусмотренная в рабочей про­грамме, предполагает:

1) ориентацию образовательного процесса на достижение планируемых результатов

освоения содержания предмета и формирование универсальных учебных действий; \_

2) оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности учителя;

1. осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся;
2. включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы они приобретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);
3. использование критериальной системы оценивания;
4. оценивание как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования;

7) разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами; целью полу­чения информации.

Оценка уровня достижений учащихся по предмету соотносится с 4-балльной системой (отметка «1» не выставляется).

Овладение учащимися опорным уровнем (образовательным минимумом «Ученик нау­чится») расценивается как учебный успех ученика и соотносится с отметкой «удовлетвори­тельно». Умение осознанно произвольно владеть опорной системой знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» и «отлично», что соответствует отметкам «4» и «5».

**Уровни овладения системой опорных знаний и умений по предмету**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровень** | **Отметка** | **Комментарий** |
| **Материал не усвоен** | «2» (неудовлетво­рительно) | Учащийся не справился с типовым заданием, отработанным на уроках многократно. |
| **Минимальный уровень** | «З»(удовлетвори­тельно) | Выполнение типового задания с незначи­тельными ошибками или недочетами либо с при влечением сторонней помощи. |
| «4» (хорошо) | Выполнение типового задания самостоя­тельно и без ошибок. |
| **Программный уровень**(решение нестандартной задачи, которая требует при­менения новых знаний в не­привычных условиях) | «4» (очень хорошо) | Выполнение задания с привлечением посто­ронней помощи или незначительными ошиб­ками (недочетами), не влияющими на ре­зультат. |
| «5» (отлично) | Выполнение задания без ошибок, аккуратно и самостоятельно. |
| **Высокий уровень**(решение нестандартной задачи с при­влечением не входящих в программу данного класса знаний, умений и навыков) | «5» (превосходно) | Выполнение задания в нестандартной форме (с выходом за пределы программы) само­стоятельно и без ошибок. |

Текущий контроль усвоения материала по русскому языку осуществляется в различ­ных формах: словарный диктант, самостоятельная работа, тестирование, по результатам, которых учитель может сделать выводы об уровне понимания изучаемого материала и уровне приобретенных умений и навыков.

Текущий контроль является одним из этапов урока и проводится учителем по необхо­димости для проверки усвоения материала по теме урока либо по комплексу уроков.

Для текущего контроля в учебниках предусмотрены разделы «Школа грамотея», «Про­верочные работы», которые включают в себя набор заданий для самостоятельной работы учащихся, по результатам которых учитель оценивает уровень овладения системой опорных знаний по теме. В данных разделах предусмотрены задания для применения теоретических знаний, практических умений, а также для проверки овладения навыком письма под диктов­ку, списывания с печатного текста.

Для проведения тематического контроля учитель подбирает тексты самостоятельно по системе «1 задание - 1 навык (умение)». Задания должны соответствовать темам, изучен­ным в данном крупном разделе, и проверять уровень усвоения опорных знаний, умений и навыков по

разделу. Каждое задание оценивается отдельно в соответствии с предусмот­ренными критериями

по 5-балльной накопительной системе (1 критерий - 1 балл), которые заранее предлагаются детям, отметка за всю проверочную работу выставляется приведе­нием к среднеарифметическому баллу. Тематический контроль может быть осуществлен в разных формах как по отдельности, так и в комплексе. Например, последовательно тести­рование (для проверки теоретических знаний и умений), затем диктант (для проверки уме­ний и навыков по разделу).

Любая положительная отметка за задание означает учебный успех учащегося по сис­теме «зачет-незачет» и является доказательством усвоения необходимого минимума сис­темы опорных знаний.

Для создания ситуации успеха для ученика с любым уровнем учебных возможностей целесообразно вести лист достижений (требований) с перечислением требуемых результа­тов (их ученик обязан достигнуть к концу учебного года), в котором отмечаются учебные достижения ребенка без строгого ограничения времени их освоения, т.е. ученик может ос­воить данное умение чуть позже, чем основная масса учащихся (главное, чтобы он его ос­воил), когда у него появится возможность для этого, но в течение четверти (учебного года).

Для отслеживания уровня освоения универсальных учебных действий и метапредмет­ных умений можно применить проектную деятельность, для которой рекомендуется исполь­зовать специально предназначенные страницы учебника.

Уровень личностных достижений отслеживается через портфолио учащегося (папка достижений), туда же помещаются заполненные листы требований, материалы проектной деятельности, творческие работы учащихся, которые позволяют оценить уровень индивиду­альных предметных и надпредметных достижений учащихся в комплексе.

Итоговый контроль проводится в виде письменной работы по результатам четверти, учебного года. Для проведения итогового контроля используются диктанты, контрольное списывание.

**Контрольный диктант** дается после изучения большой орфографической темы (для выявления уровня сформированности орфографических навыков) или в конце четверти для подведения итогов учебного периода. Объем контрольных диктантов - 40-50 слов.

**Грамматические задания.** Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простей­ший языковой анализ слов и предложений.

**Словарный диктант** позволяет проверить усвоение правописания слов с непроверяе­мыми орфограммами, «слов из словаря». Тренировочный словарный диктант может прово­диться 1-2 раза в месяц. Учитель выделяет небольшую часть урока под первичную проверку усвоения изученных ранее словарных слов.

**Контрольный словарный диктант** проводится 3 раза в год (в начале учебного года для проверки остаточных знаний слов с непроверяемыми написаниями, изученными в 1-2 классах (10-12 слов), а также в конце каждого полугодия для проверки усвоения обяза­тельных к изучению в 4 классе слов) и включает в себя 12 словарных слов по выбору учи­теля из изученных на данный момент.

**Критерии оценки письменных работ учащихся по русскому языку**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид работы** | «3»  (удовлетвори  тельно) | «4»  (хорошо) | «5»  (отлично) | «2»  (неудовлетвори-тельно) |
| Диктант | 3-5 ошибок на изученные правила | 1-2 ошибки  на изучен-  ные правила  либо ошиб-  ки на неизу-  ченные пра-  вила | Выполнение  работы без  ошибок, до-  пускается 1-2  аккуратных  исправления 3-5 ошибок на изученные правила | Более 5 ошибок на изученные правила |
| Провероч-  ное списы-  вание | 2-3 ошибки либо более  3 исправлений | 1 ошибка  или 1-3 ис-  правления | Выполнение  работы без  ошибок с соблюдением  каллиграфических норм | Более 3 ошибок |
| Словарный  диктант | 2 ошибки | 1 ошибка, 1-  2 исправле-  ния | Выполнение  без ошибок,  исправлений | Более 2 ошибок |

В соответствии с требованиями ФОГС введено также критериальное оценивание каче­ства овладения программным материалом. ***Критериальное оценивание*** позволяет не только проанализировать наиболее частные затруднения и обобщить данные для корректи­ровки дальнейшей работы учителя, но и формирует у учащихся регулятивные умения и на­выки (планирование работы; отбор языкового и информационного материала в соответст­вии с тематикой работы, заявленными критериями; навыки контроля, самоконтроля, умение анализировать свою деятельность, сравнивать с эталоном, своевременно вносить корректи­вы; навыки взаимной и самооценки и т.п.).

Содержание, форму и критерии оценки текущих проверочных работ каждый учитель может подобрать сам или вместе с учащимися в зависимости от возможностей класса, имеющихся учебных и контрольных материалов. Каждый критерий оценивается в 1 балл. Стоит помнить, что в данном случае 1 или 2 балла не являются отметкой, а лишь выявляют те трудности, которые испытывает ученик. Баллы накапливаются, выявляя уровень освое­ния учащимся данного вида деятельности.

## Учебно-методическое обеспечение программы

***Методические пособия для учителя***

1. Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина. Русский язык. 4 класс. Дидактические карточки -задания. — М.: Астрель, 2013.

2. Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина. Обучение в 4 классе по учебнику «Русский язык». — М.: Астрель, 2013.

3. Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина. Русский язык. Контрольные и диагностические работы. 4 класс. — М.: Астрель, 2013.

4. Образовательный процесс в начальной школе: организация, рекомендации, информационные материалы/авт.-сост. Т. А. Кобзарёва, С. Б. Шатохина, И. Г.Судак.- Волгоград: Учитель, 2009.

5. Формирование универсальных учебных действий : от действия к мысли [Текст]: система заданий: пособие для учителя/ под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

6. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Игра. Досуговое общение [Текст]: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д. В. Григорьев, Б.В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2011. (Работаем по новым стандартам)

# 7. Сергеев И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся [Текст]/ И. С. Сергеев – М.: АРКТИ, 2008

8. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий, под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. – 3 изд. – М.:Просвещение, 2011

***Литература для учащихся***

1. Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина. Русский язык. 4 класс. Учебник. В 2 ч. — М.: Астрель, 2014.

2. Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина. Русский язык. 4 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. — М.: Астрель, 2014.

***Интернет-ресурсы***

1. Федеральный государственный образовательный стандарт – http://standart.edu.ru/
2. Официальный сайт "Учительской газеты" – http://www.ug.ru/ - На сайте представлены новости образования, рассматриваются вопросы воспитания, социальной защиты, методики обучения.
3. Всероссийский интернет-педсовет – http://pedsovet.org/
4. Сеть творческих учителей – <http://www.it-n.ru/>
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – http://school-collection.edu.ru/catalog/

6.Учительский портал: уроки, презентации, внеклассная работа, тесты, планирования, компьютерные программы – http://www.uchportal.ru

7.<http://www.uchportal.ru> (тематическое планирование)

8.<http://www.bashmakov.su> (контрольные работы, методические рекомендации, тематическое планирование)

9.<http://www.1september.ru> (нормы контрольных работ, характеристика УМК «Планета знаний»)

.**Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.** (тематическое планирование)

***Технические средства обучения***

1. Мультимидийный проектор
2. Ноутбук
3. Телевизор
4. Компьютер
5. Принтер
6. Сканер
7. Музыкальный центр

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Тема урока | | | | Кол-во часов | | | | | | | | | Тип  урока | | | | | | | | | | | Планируемые результаты | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Форма  органи  зации познава  тельной  деятель  ности | | | | | | | | | | Формы контро  ля | | | | | | | | | | Органи  зация  самос-  тоятель  ной  деятель  ности | | | | | | | | | | | Домаш  нее задание | | | | | | | | | Дата план | | | | | | | | | | Дата факт | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Предметные | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Метапредметные **(**УУД) | | | | | | | | | | Личностные | | | | | | | |
| знать | | | | | | | | | уметь | | | | | | | | | | |
| **ОБЩАЕМСЯ УСТНО И ПИСЬМЕННО…** (вспоминаем, повторяем) (23 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| **Особенности устной речи** (2 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 1. | | | | Произносим внятно, читаем выразительно | | | | | | | | | | 1 | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | | **Знать** понятия «тема» и «основная мысль»; структуру построения учебника «Русский язык»; приёмы звукописи для достижения авторского замысла. | | | | | | | | | **Уметь** выразительно  читать тексты, произно-  сить скороговорки, выполнять звукобуквен-  ный анализ слов, безошибочно списывать текст и проверять  собственные записи. | | | | | | | | | | | | *Мотивировать* потребно  сть в хорошей речи при общении в разных формах — *устной* и *письменной,*  в выражении собственных мыслей по поводу первого сентябрьского дня. *Выявлять суть* вопросов и за­даний к упражнениям учеб­ника. | | | | | | | | | *Осознавать* ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей.  Использовать содержание прочитанного текста для определения собственного отношения  к жизненным фактам | | | | | | | | Фронтально-инди-видуальная работа.  Работа в парах. Творческое задание | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль. | | | | | | | | | | Рт № 1 с. 3 | | | | | | | | | | | С.6, упр. 2 | | | | | | | | | 1 неделя | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 2. | | | | Наблюдение над свойствами русского ударения | | | | | | | | | | 1 | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | | **Знать** правила речевого этикета, части речи, свойства русского ударения: разноместность, подвижность, смыслоразличительная роль | | | | | | | | | **Уметь**  использовать разумный уровень громкости, соблюдать произносительные нормы, особенно акцентологические, при устном общении и чтении текстов вслух, правильном, выразительном чтении, основанном на понимании мелодики, ритма, образности, «таинственности» языка текстов (стихов, загадок). | | | | | | | | | | | | *Контролировать* свои действия в процессе работы. *Организовы­вать* своё рабочее место и *поддерживать* порядок на парте. *Мотивировать* потребность в хорошей речи при общении  в разных формах — *устной* и *письменной,* в проведенииупражнений для развития артикуляци  онных, интонационных,  каллиграфических и правописных умений.  *Выявлять суть* вопросов и за­даний к упражнениям учеб­ника. | | | | | | | | | *Осознавать задачи* изучения предмета в целях общения.  Использовать содержание прочитанного текста для определения собственного отношения  к жизненным фактам (к школе, к знаниям). | | | | | | | | Фронтально-инди-видуальная работа.  Работа в парах. Творческое задание.Интел  лектуа  льный мара  фон | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль. | | | | | | | | | | Рт № 1 с. 4, 5  ДКЗ с. 6, к. 4  материалы «Ключика»  Задание по выбору. | | | | | | | | | | | С.9, упр. 8 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | **Соблюдаем произносительные нормы и правила письма** (6 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | О нормах произношения и правописания гласных в словах | | | | | | | | | | 1 | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** нормы произношения и правописания гласных в словах, правила уместного использования при устном общении жестов и мимики. | | | | | | | | | **Уметь**  классифицировать типы орфограмм в словах; решать орфографические задачи при записи слов; замечать речевые недочёты и вносить коррективы в устные и письменные высказывания. | | | | | | | | | | | *Самостоятельно формулировать* задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты по ходу выполнения. *Строить* логические рассуждения, проводить аналогии, испо  льзовать приёмы и общий способ проверки орфогра  мм в словах, осваивать новые приёмы, способы | | | | | | | | | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении  языковыми средствами в устной и письменной речи; способность ориентироваться в понимании причин успешности и  неуспешности в учёбе | | | | | | | | | Фронта  льно-инди-видуаль-ная работа. Работа в парах. | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | Рт № 1 с. 5, 6  Информационный поиск | | | | | | | | | | С. 11, упр. 15 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| 4. | | | | О нормах произношения и правописания гласных в словах | | | | | | | | | | 1 | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** нормы произношения и правописания гласных в словах, правила уместного использования при устном общении жестов и мимики. | | | | | | | | | **Уметь**  классифицировать типы орфограмм в словах; решать орфографические задачи при записи слов; замечать речевые недочёты и вносить коррективы в устные и письменные высказывания. | | | | | | | | | | | *Самостоятельно формулировать* задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты по ходу выполнения. *Строить* логические рассуждения, проводить аналогии, испо  льзовать приёмы и общий способ проверки орфог  рамм в словах, осваивать новые приёмы, способы | | | | | | | | | | *Формировать* личностный смысл учения для определения дальнейшего образовательного маршрута | | | | | | | | | Фронта  льно-инди-видуаль-ная работа.  Задания по выбору.  Интел  лектуа  льный маара  фон | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | Рт № 1 с. 5, 6  Информационный поиск | | | | | | | | | | С.13, упр. 20 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| 5. | | | | О нормах произношения и правописания согласных в словах | | | | | | | | | | 1 | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** сведения о нормах произношения и правописания согласных в словах (*тся* [ца], *чн*[шн], [чн], *дц* [ц]), *сч* [щ], твёрдых и мягких согласных перед *е*. | | | | | | | | | **Уметь** сопоставлять произношение и написание слов, обнаруживать ОРФО  граммы: парные звонкие и глухие согласные, непроизносимые согласные, употребление на письме мягкого и твёрдого знаков. | | | | | | | | | | | *Стимулировать* школьни  ков к обогащен. собствен  ной речи прилагательны-ми - синонимами, выражающими оценочные отношения, черты  характера.  Контролировать грамотность записей как в процессе письма, так и после его завершения. | | | | | | | | | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи; способность ориентироваться в понимании причин успешности и  неуспешности в учёбе | | | | | | | | | Фронта  льно-инди-видуаль-ная работа.  Задания по выбору | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | Рт № 1 с. 6—10  ДКЗ с. 6, к. 5 | | | | | | | | | | С. 15, упр. 24 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 6. | | | | О нормах произношения и правописания согласных в словах | | | | | | | | | | 1 | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** сведения о нормах произношения и правописания согласных в словах (*тся* [ца], *чн*[шн], [чн], *дц* [ц]), *сч* [щ], твёрдых и мягких согласных перед *е*. | | | | | | | | | **Уметь** сопоставлять произношение и на-  писание слов, обнаружи  вать орфограммы: парные звонкие и глухие согласные,непроизносимые согласные, употребление на письме мягкого и твёрдого знаков, письмо по памяти текста с его озаглавливанием, с графическим обоснованием орфограмм в словах. | | | | | | | | | | | *Оценивать* правильность звучащей речи (собственной, собеседников) с позиций соблюдения произносительных норм. | | | | | | | | | | *Формировать* осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи | | | | | | | | | Фронта  льно-инди-видуаль-ная работа.  Работа в парах. Интел  лектуа  льный мара  фон | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | Рт № 1 с. 6—10  ДКЗ с. 6, к. 5  Поиск информации | | | | | | | | | | С. 17, упр.30 | | | | | | | | | 2 неделя | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 7. | | | | Употребление Ь и Ъ | | | | | | | | | | 1 | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** нормы произношения и правописания гласных и согласных в словах; различия в написании слов с разделительными Ъи Ь знаками;  сведения о происхождении слова «стадион». | | | | | | | | | **Уметь** различать и писать слова с разде  лительными Ъ и Ь знаками; решать ор  фографические зада  чи при записи пред-  ложений и текстов как при визуальном, так и слуховом восприятии; разбирать по членам  предложения. | | | | | | | | | | | *Руководствоваться* правилом при создании речевого высказывания, следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки ) | | | | | | | | | | *Формировать* осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи | | | | | | | | | Фронта  льно-инди-видуаль-ная работа.  Работа в парах | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | ДКЗ с. 5, к. 3  Поиск информации | | | | | | | | | | С.18, упр. 35 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 8. | | | | Упражнения в написании слов с разными типами орфограмм. Проверочная работа по теме: «Соблюдаем произносительные нормы и правила письма». | | | | | | | | | | 1 | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** написание слов с  разными типами орфограмм | | | | | | | | | **Уметь** писать слова с разными типами орфограмм, в том числе с удвоенными согласными, с полно  гласными и неполно  гласными буквосоче  таниями *оро/ра, оло/ла, ере/ре*. | | | | | | | | | | | *Замечать и корректировать* речевые недочёты в чужой и собственной речи  *Выражать эмоции* с помощью словесных и несловесных средств | | | | | | | | | | *Формировать* восприятие русского языка как явления национальной культуры | | | | | | | | | Фронта  льно-инди-видуаль-ная работа  Интел  лект.  мара  фон | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | Рт № 1 с. 6—10  ДКЗ с. 7, 35, 36,  к. 3  Поиск информации | | | | | | | | | | С.20, упр.40 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| **В устной речи интонация, а в письменной… пунктуация** (12 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | Различаем и оформляем предложения по  цели высказывания,  выражаем  чувства и отношение. | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** об интонационных средствах и их роли в устной речи, о взаимосвязи интонации и знаков препинания при выделении предложений и их частей. | | | | | | | | **Уметь** выделять предло  жения из потока речи, дифференцировать предло  жения по цели высказыва  ния, по выражению в них разных чувств с помощью интонационных средств и знаков препинания при чтении, умения «читать» знаки препинания в пред  ложениях и впоследствии самостоятельно выбирать пунктуационные знаки при оформлении на предложений. | | | | | | | | | | | | *Осознавать* цели и задачи изучения темы | | | | | | | | | *Формировать* эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении | | | | | | | | | Фронта  льно-инди-видуаль-ная работа.  Работа в парах | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | Рт № 1 с. 11, 12  ДКЗ с. 9 | | | | | | | | | С.23, упр. 47 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 10 | Различаем и оформляем предложения по цели высказывания, выражаем чувства и отношение | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать**значение интонации, знаков препинания, их взаимосвязь. | | | | | | | | **Уметь** преобразовывать интонационную мелодику предложений в использование на письме соответствующих знаков препинания. *Осознанно выбирать* слова с логическим ударением при произнесении пословиц. | | | | | | | | | | | | *Анализировать* предложения и тексты с позиций языковых средств, используемых для выражения смысла (смысло-интонационно-пунктуационный разбор).  *Вникать в смысл* и *воспроизводить**содержание* речи, воспринятой на слух. | | | | | | | | | *Правильно использовать* этикетныесловесные сред*с*тва в ситуации поздравления с днём рождения | | | | | | | | | Фронта  льно-инди-видуаль-ная работа.  Работа в парах  Интеллектуальный марафон | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | Рт № 1 с. 11, 12  ДКЗ с. 9  Поиск информации | | | | | | | | | С.25, упр. 52 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 11 | Уточняем смысл высказывания Входной тест. | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** об интонационных средствах и их роли в устной речи, о взаимосвязи интонации и знаков препинания при выделении предложений и их частей. | | | | | | | | **Уметь** выделять предложения из потока речи, дифференцировать предложения по цели высказывания, по выраже  нию в них разных чувств с помощью интонацион  ных средств и знаков препинания при чтении, умения «читать» знаки препинания в предложе  нииях и впоследствии самостоятельно выбирать пунктуационные знаки при оформлении на предложений. | | | | | | | | | | | | *Анализировать* предложения  и тексты с позиций языковых средств, используемых для  выражения смысла (смысло -  интонационно - пунктуационный разбор). | | | | | | | | | *Формировать* восприятие русского языка как явления национальной культуры | | | | | | | | | Фронта  льно-инди-видуаль-ная работа.  Интел  лек  туаль  ный маара  фон | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | Рт № 1 с. 11, 12  ДКЗ с. 9  Поиск информации | | | | | | | | | С.27, упр. 57 | | | | | | | | | 3 неделя | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| 12 | Входная контрольная работа | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** интонационные средства (логическое ударение, смысловая пауза) | | | | | | | | **Уметь** выделять в предло  жении слова с помощью логического ударения, при письме с помощью его графического обозна  чения для подчёркивания их смысловой значимости. Выявлять информацию из текста по ориентировочной основе — заголовку , из толкового словаря. | | | | | | | | | | | | *Организовать* наблюдение над средствами выделения важных по смыслу слов в письменной речи (курсивом, подчеркива  ниием, порядком слов — инверсией или употреблениемслов в конце предложения, противопоставлением, тире*)* и устной речи. | | | | | | | | | *Формировать* эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении | | | | | | | | | Фрон  тально-инди-видуаль-ная работа.  Работа в парах | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | Рт № 1 с. 12, 13  ДКЗ с. 10  Поиск информации | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 13 | Работа над ошибками. Уточняем смысл высказывания | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** интонационные средства (логическое ударение, смысловая пауза) | | | | | | | | **Уметь** выделять в предложении слова с помощью логического ударения, при письме с помощью его графического обозначения для подчёркивания их смысловой значимости. | | | | | | | | | | | | *Строить* логические рассуждения, проводить аналогии. | | | | | | | | | *Формировать* эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении | | | | | | | | | Фронта  льно – индивидуаль  ная работа  Работа в парах | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | Рт № 1 с. 12, 13  ДКЗ с. 10  Поиск информации | | | | | | | | | С.29, упр. 63 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 14 | Уточняем смысл высказывания Проверочная работа по правильной записи «сплошного» текста | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** о взаимосвязи интонации и знаков препинания при выделении предложений | | | | | | | | **Уметь** определять границы  предложений и оформлять их соответствующими знаками препинания. | | | | | | | | | | | | *Строить* логические рассуждения, проводить аналогии. *Преобразовывать* интонационную мелодику предложений  в использование на письме соответствующих знаков препинания. | | | | | | | | | *Формировать* эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении | | | | | | | | | Индивидуальная работа | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | С. 38, № 3 | | | | | | | | | С.31, упр. 66 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 15 | Творческая работа с текстом. Выделяем части. Изложение | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** о взаимосвязи интонации и знаков препинания при выделении предложений | | | | | | | | **Уметь** с*облюдать* последовательность (логику) изложения мыслей в высказывании (частей в тексте) на базе текста № 1 в рубрике «Мастерская слова» | | | | | | | | | | | | *Передавать* содержание в сжатом, выборочном, развёрнутом виде | | | | | | | | | *Формировать* осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств. | | | | | | | | | Индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | С. 44, № 1 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| 16 | Работа над ошибками. Выделяем этикетные слова и фразы | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** о выделении этикетных фраз на письме с помощью восклицательного знака, выделении обращений запятой, над употреблением многоточия. Знать правило речевого этикета: приветст  вовать всех присутствующих, узнавать мнение каждого собеседника. | | | | | | | | **Уметь** употреблять и оформлять на письме этикетные фразы в ситуации приветствия, прощания, благодарности, извинения. | | | | | | | | | | | | *Стимулировать* составление собственного словарика этикетных слов и фраз, употребляемых в ситуациях прощания, выражения благодарности, просьбы | | | | | | | | | *Правильно и уместно использовать* этикетныесловесные сред*с*тва | | | | | | | | | Фронта  льно – индивидуаль  ная работа  Работа в парах | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | Рт № 1 с. 13 № 5  Поиск информации | | | | | | | | | С.33, упр.73 | | | | | | | | | 4 неделя | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 17 | Употребляем знаки препинания | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** о перечисли  тельной интонации и взаимосвязи использования перечислительной интонации и запятых  при однородных членах предложения подлежащих и сказуемых | | | | | | | | **Уметь** правильно «читать» знаки препинания, делать расстановку знаков препинания при списывании, письме по памяти, свободном письме с опорой на схемы; читать текст с использованием перечислительной интонации | | | | | | | | | | | | *Стимулировать* поиск значения и истории появления в русском языке поговорки «*Его и калачом не заманишь»* и слова *картофель* | | | | | | | | | *Формировать* осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи | | | | | | | | | Фронта  льно – индивидуаль  ная работа  Работа в парах  Задания по выбору | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | ДКЗ с. 13  Поиск информации | | | | | | | | | С.35, упр. 79 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 18 | Используем средства пунктуации | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** о функциях знаков препинания в конце предложения. | | | | | | | | **Уметь** правильно «читать» знаки препинания, делать расстановку знаков препинания при восприятии текста на слух (диктовке). | | | | | | | | | | | | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач*, корректировать* работу по ходу выполнения | | | | | | | | | *Формировать* осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи | | | | | | | | | Фронта  льно – индивидуаль  ная работа  Работа в парах | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | Поиск информации | | | | | | | | | С.37, упр. 84 | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 19 | Контрольный диктант № 1 по теме: «Общаемся устно и письменно…» | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Контрольный | | | | | | | | | | **Знать** о функциях знаков препинания в конце предложения.  правила по графике, орфографии, пунктуации при фиксировании собственных мыслей | | | | | | | | **Уметь** правильно «читать» знаки препинания, делать расстановку знаков препинания при восприятии текста на слухиспользовать изученные правила по графике, орфогра  фии, пунктуации при фиксировании собственных мыслей | | | | | | | | | | | | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач*, корректировать* работу по ходу выполнения | | | | | | | | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи | | | | | | | | | Индиви  дуаль  ная работа | | | | | | | | | Текущий конт  роль, само  конт  роль | | | | | | | | | | | Письмо под диктов  ку | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 20\* | Анализ диктанта и работа над ошибками. Используем средства пунктуации | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** сведения о функциях знаков препинания в конце предложения; алгоритм работы с памятками;  алгоритм работы над ошибками. | | | | | | | | **Уметь** аргументированно проводить работу над собственными  ошибками. | | | | | | | | | | | | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач*, корректировать* работу по ходу выполнения | | | | | | | | | *Формировать* способность ориентироваться в понимании причин успешности и неуспешности в учёбе | | | | | | | | | Фронта  льно – индивидуаль  ная работа  Работа в парах | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | С. 40—43  Задания по выбору | | | | | | | | | С.41, упр. 8 | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | **Уроки творчества** (3 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 21 | | | | Свободный диктант по теме: «Общаемся устно и письменно…» | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** правила записи текста | | | | | **Уметь** воспроизводить содержание текста, воспринимаемого на слух, по мини-частям (близко к исходному тексту). *Использовать* изученные правила по графике, орфографии, пунктуации при фиксировании собственных мыслей | | | | | | | | | | | | | | | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач*, корректировать* работу по ходу выполнения | | | | | | | | | *Формировать* осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи | | | | | | | | Фронта  льно – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | «Мастерская слова» | | | | | | | | | С.43, упр. 14 | | | | 5 неделя | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 22\* | | | | Анализ и работа над ошибками. Учимся  обнаруживать орфограммы в  безударных гласных | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** алгоритм работы над ошибками | | | | | **Уметь** выполнять работу над речевыми недочётами и ошибками. Корректировать тексты с нарушениями логики изложения | | | | | | | | | | | | | | | *Руководствоваться* правилом при создании речевого высказывания, следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам | | | | | | | | | *Формировать* способ  ность к самооценке успешности в овладе  нии языковыми средст  вами в устной и пись  менной речи; способ  ность ориентироваться в понимании причин успешности и неуспешности в учёбе. | | | | | | | | Фронта  льно – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | «Школа Грамотея» | | | | | | | | | С.42, упр. 10 | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 23. | | | | Составляем текст поздравления с днём рождения | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** о традициях поздравлять с днем рождения, об отличии «дня рождения» и «дня именин», нередком их совпадении в сроках. | | | | | **Уметь** правильно употреблять словосочетания *день рождения* в разных падежных формах; редактировать  предложения, сопоставлять содержания разных текстов поздравлений и оценивать их. | | | | | | | | | | | | | | | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач*, корректировать* работу по ходу выполнения  .Инициировать поздравление с  днём рождения своих близких и друзей, составление собствен  ных текстов поздравле  ний сверстников, родных | | | | | | | | | *Правильно использовать* этикетныесловесные сред*с*тва в ситуации поздравления с днём рождения | | | | | | | | Презентация поздравлений (по желанию детей) | | | | | | | | | | Текущий | | | | | | | | | | | Проба пера: составление собственных текстов поздравлений сверстников, родных | | | | | | | | | Составить поздравление | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | **АНАЛИЗИРУЕМ И СТРОИМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ** (32 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | **Выражаем мысли и чувства … Предложение** (1 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24. | | | | Выражаем мысли и чувства… Предложение | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** о термине *синтаксис* (названии раздела русского языка), о распространённых и нераспространён  ных предложении  ях, роли главных членов предложе-ния, их названиях, о словосочетаниях как строительном материале предложений. | | | | | **Уметь** анализировать словосочетания (акцент наблюдения на общем значении зависимого слова, так как это значение сохранится, когда это слово станет второстепенным членом предложения) и предложения с опорой на памятку. | | | | | | | | | | | | | | | *Обобщать* изученные языковые факты и *ста*  *вить новые задачи* по их углублен.  *Наблюдать* над строени  ем предложений, подмечать особенности значения сказуемых. Различать оттенки значения признаков, вносимых в прилагательные сходными суффиксами. | | | | | | | | | *Формировать* личностный смысл учения для определения дальнейшего образовательного маршрута | | | | | | | | | | Фронта  льно – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | Рт № 1 с. 14—16  ДКЗ с. 11 | | | | | | | | | С.49,. упр.91 | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | | **Части речи и члены предложения** (1 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25. | | | | Части речи и члены предложения | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** функции частей речи в словосочетании и предложении. | | | | | **Уметь**устанавливать соподчинённостьобъектов (частей речи и членов предложений). | | | | | | | | | | | | | | | *Устанавливать соподчинённость* объектов (частей речи и членов предложений) «Читать» и наполнять содержанием схемы предложений. *Синтезировать:* составлять предложения изотдельных структурных элементов. | | | | | | | | | *Формировать* эмоциональ- ценностное отношение к конкретным поступкам | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | Рт № 1 с. 16—18  ДКЗ с. 12, 18, 19 | | | | | | | | | С.51. упр.97 | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | | **Формы глаголов и их «работа» в роли сказуемого** (6 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26\*. | | | | Глагол как двигатель всей фразы | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** признаки и свойства глагола как части речи. | | | | | **Уметь**обобщать изученные признаки важнейшей части речи в языке — глагола. | | | | | | | | | | | | | | | *Организовать* наблюдение над ролью глаголов в тексте (на примере литературных произведений).  *Устанавливать* новые свойства объекта (глагольных форм*)* с помощью таблицы. | | | | | | | | | *Воспитывать* чувства сопричастности к развитию, сохранению самобытности языка родного народа | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | ДКЗ с. 21, к. 1 | | | | | | | | | Р.т. с. 19 №3,4 | | | | | | | | 6 неделя | | | | | | | | |  | | | |
| 27. | | | | Неопределённая форма глаголов | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** первичные представления о неопределенной форме глаголов (в составе будущего сложного отвечают на вопросы *что делать?*, *что сделать?,* оканчиваются на -*ть, -ти, -чь)* как начальной формы в сфере (парадигме) изменения этой части речи. | | | | | **Уметь** образовывать начальную форму глаголов совершенного и несовершенного видов, выбирать нужную форму в словосочетаниях (№ 101). | | | | | | | | | | | | | | | *Устанавливать* начальную  форму глаголов, правильно выбирать нужную глагольную  форму в зависимости от контекста. | | | | | | | | | *Осознавать* ценности речи в жизни челове  ка, понимание богатст  ва и разнообразия язы  ковых средств для выражения мыслей.  *Вопринимать* русский язык как явление национальной культу  ры, понимать связь развитие языка с разви  тием культуры русско  го народа, понимать ценности традиций своего народа, семейных отношений. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа  Работа в парах  Задание по выбору  Интеллектуальный марафон | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | Рт № 1 с. 19 № 1 | | | | | | | | | С.52, упр. 101 | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
| 28. | | | | Формы времени глаголов. Глаголы прошедшего времени | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** сведения о формах времени глаголов, о признаках глаголов в прошедшем времени; орфограмму — написание перед -***л*** такой же гласной, что и перед —*ть*. | | | | | **Уметь** образовывать формы прошедшего времени от неопределенной формы глагола, изменять по родам и числам при согласовании с названии  ем лица, предмета, выбирать нужную форму глагола в составе предложен. | | | | | | | | | | | | | | | *Проявлять* культуру речи в употреблении глагольных  форм прошедшего времени (*сох, сохнул).*  «*Читать*» таблицу (о формах  глагола). | | | | | | | | | *Осознавать* ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | Рт № 1 с. 19, 20 | | | | | | | | | С. 55, упр.111 | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
| 29. | | | | Формы глаголов в настоящем и будущем времени | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** сведения о признаках форм глаголов с помощью таблицы (№ 113). | | | | | **Уметь** образовывать формы прошедшего времени от неопределен  ной формы глагола, изменять по родам и числам при согласовании с названиием лица, предмета, выбирать нужную форму глагола в составе предложен | | | | | | | | | | | | | | | *Наблюдать* и *делать вывод* об  одинаковости ударных и безударных окончаний у глаголов  одного спряжения.  *Решать* орфографические задачи на базе глагольной лексики. | | | | | | | | | *Осознавать* ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа  Творчес  кое задание | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | Рт № 1 с. 20, 21  ДКЗ с. 21, к. 2 | | | | | | | | | С. 57, упр.116 | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
| 30. | | | | Спряжение глаголов. Глаголы 1 и 2 спряжения | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** о категории глагола — спряжении как изменении  глаголов по лицам и числам. | | | | | **Уметь** дифференцировать по спряжениям глаголы настоящего времени. | | | | | | | | | | | | | | | *Организовать* наблюдение над использованием глагольных форм в текстах-инструкциях. | | | | | | | | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуальн.  работа  Работа в парах | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | Рт № 1 с. 25  ДКЗ с. 22 к. 3,  с. 23 к. 5 | | | | | | | | | С. 59, упр.122 | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
| 31. | | | | Спряжение глаголов. Глаголы 1 и 2 спряжения | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** о категории глагола — спряжении как изменении  глаголов по лицам и числам. | | | | | **Уметь** дифференцировать по спряжениям глаголы настоящего времени и будущего времени с дан  ными окончаниями, в употреблять глаголы в определённом времени, лице и числе, в разных видах письма. | | | | | | | | | | | | | | | *Определять* спряжение глаголов по *существенным* признакам — окончаниям. | | | | | | | | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | Рт № 1 с. 25  ДКЗ с. 22 к. 3,  с. 23 к. 5 | | | | | | | | | С. 61, упр. 127 | | | | | | | | 7 неделя | | | | | | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | | **Правописание глаголов (11 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32. | | | | Употребление мягкого знака после шипящих на конце глаголов | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** новую орфограмму, её условия (в глаголах) и признаки (оканчиваются на шипящие) - всегда пиши мягкий знак. | | | | | **Уметь** узнавать орфограммы, в написании глаголов во 2 лице единственного числа, в повелительных формах (*режь),* в неопределённойформе (*стричь)* | | | | | | | | | | | | | | | *Работать в парах* при решении орфографическихзадач: *выдвигать* собственные гипотезы (прогнозы) и *обосновывать их, обмениваться мыслями, прислушиваться* к мнению собеседников | | | | | | | | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуальная работа  Интеллектуальный марафон | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | Рт № 1 с. 21, 22  ДКЗ с. 37 | | | | | | | | | С. 63, упр. 133,134 | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
| 33. | | | | Употребление мягкого знака после шипящих на конце глаголов | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** новую орфограмму, её условия (в глаголах) и признаки (оканчиваются на шипящие) - всегда пиши мягкий знак. | | | | | **Уметь** узнавать орфограммы, в написании глаголов во 2 лице единственного числа (*режешь)*, в повелительных формах (*режь),* в неопределённойформе (*стричь).* | | | | | | | | | | | | | | | *Участвовать* в состав  лении алгоритма реше  ния новых орфографи  ческих задач и исполь  зовать его при записи окончаний глаголов.  *Анализировать и систематизировать* признаки частей речи и предложения, действуя  по памятке. | | | | | | | | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа  Работа в парах | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | Рт № 1 с. 21, 22  ДКЗ с. 37 | | | | | | | | | С. 65, упр.140 | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
| 34. | | | | Употребление мягкого знака после шипящих на конце глаголов | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | Контрольный | | | | | | | | | | **Знать** новую орфограмму, её условия (в  глаголах) и признаки (оканчиваются на шипящие) - всегда пиши мягкий знак. | | | | | **Уметь** сопоставлять употребление ***ь*** после шипящих в глаголах и именах существительных | | | | | | | | | | | | | | | *Анализировать* содержание и контролировать правильность записей. «Читать» текст, составлять план и вос  станавливать содержа  ние текста по плану. | | | | | | | | | *Осознавать* ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуальн  работа  Интеллект.марафон | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | Рт № 1 с. 21, 22  ДКЗ с. 37 | | | | | | | | | С. 67, упр.148 | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
| 35. | | | | Гласные е-и в безударных личных окончаниях глаголов | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** признаки орфограммы: безударные личные окончания глаголов, выбор гласных ***е*–*и***  в зависимости от соотнесенности глагола с определённым спряжением. | | | | | **Уметь** выбирать гласные ***е*–*и*,** меняя условия: 1) известно спряжение глагола, 2) спряжение узнается по неопределенной форме, 3) даются глаголы разных видов типа *решать, решить,* 4) даются глаголы с приставкой *вы****-*** *(выстоишь),* 5) выбор гласных ***я****/****ю*** в глаголах 3 лица множественного числа *кол..т, бор..тся.* | | | | | | | | | | | | | | | *Строить* логические рассуждения, проводить аналогии. | | | | | | | | | *Формировать* способность ориентироваться в понимании причин успешности и неуспешности в учёбе. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуальная работа  Работа в парах | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | Рт № 1 с. 26—31  ДКЗ с. 38 | | | | | | | | | С. 69, упр.152, выучить правила | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
| 36. | | | | Гласные е-и в безударных личных окончаниях глаголов | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** признаки орфограммы: безударные личные окончания глаголов, выбор гласных ***е*–*и***  в зависимости от соотнесенности глагола с определённым спряжением. | | | | | **Уметь** выбирать гласные ***е*–*и*,** меняя условия: 1) известно спряжение глагола, 2) спряжение узнается по неопределенной форме, 3) даются глаголы разных видов типа *решать, решить,* 4) даются глаголы с приставкой *вы****-*** *(выстоишь),* 5) выбор гласных ***я****/****ю*** в глаголах 3 лица множественного числа *кол..т, бор..тся.* | | | | | | | | | | | | | | | *Анализировать содержание* и *контролировать* правильность записей. | | | | | | | | | *Формировать* способность ориентироваться в понимании причин успешности и неуспешности в учёбе. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуальная работа  Работа в парах | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | Рт № 1 с. 26—31  ДКЗ с. 38 | | | | | | | | | С. 71, упр. 159, 160 | | | | | | | | 8 неделя | | | | | | | | |  | | | |
| 37. | | | | Контрольный диктант №2 за 1 четверть по теме: «Части речи и члены предложения» | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | Контрольный | | | | | | | | | | **Знать** правила по графике, орфографии, пунктуации при фиксировании собственных мыслей | | | | | **Уметь**использовать изученные правила по графике, орфографии, пунктуации при фиксировании собственных мыслей | | | | | | | | | | | | | | | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач*, корректировать* работу по ходу выполнения | | | | | | | | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи. | | | | | | | | | | Индивидуальная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | Задания | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
| 38. | | | | Анализ диктанта и работа над ошибками. Гласные е-и в безударных личных окончаниях глаголов | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** алгоритм работы с памятка  ми; алгоритм работы над ошиб  ками. **Знать** приз-  наки орфограммы: безударные личные окончания глаголов, выбор гласных ***е*–*и***  в зависимости от соотнесенности глагола с определённым спряжением. | | | | | **Уметь** писать безударные личные окончания глаголов, выбирать гласные ***е*–*и*** в зависимостиот соотнесенности глагола с определенным спряжением. | | | | | | | | | | | | | | | *Анализировать содержание* и *контролировать* правильность записей.  *Учить* аргументирован  но проводить работу над собственными ошибками. | | | | | | | | | *Формировать* способность ориентироваться в понимании причин успешности и неуспешности в учёбе. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуальная работа  Задания по выбору | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | Рт № 1 с. 26—31  ДКЗ с. 38 | | | | | | | | | С. 73, упр. 165 | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
| 39. | | | | Гласные е-и в безударных личных окончаниях глаголов | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** признаки орфограммы: безударные личные окончания глаголов, выбор гласных ***е*–*и***  в зависимости от соотнесенности глагола с определённым спряжением. | | | | | **Уметь** писать безударные личные окончания глаголов, выбор гласных ***е*–*и*** в зависимостиот соотнесенности глагола с определенным спряжением. | | | | | | | | | | | | | | | *Анализировать содержание* и *контролировать* правильность записей. | | | | | | | | | *Формировать* способность ориентироваться в понимании причин успешности и неуспешности в учёбе. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуальная работа  Работа в парах | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | Рт № 1 с. 26—31  ДКЗ с. 38 | | | | | | | | | С. 74, упр. 169 | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
| 40. | | | | Правописание безударных личных окончаний глагола | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** безударные личные окончания глаголов, выбор гласных ***е*–*и*** в зависимостиот соотнесенности глагола с определенным спряжением | | | | | **Уметь** писать личные окончания глаголов, употребленных в текстах. | | | | | | | | | | | | | | | Учить аргументировано проводить работу над собственными  ошибками. | | | | | | | | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуальная работа  Работа в парах | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | ДКЗ с. 39  Рт № 1 с. 26—31 | | | | | | | | | С. 76, упр. 176 | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
| 41. | | | | Правописание безударных личных окончаний глагола | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** безударные личные окончания глаголов, выбор гласных ***е*–*и*** в зависимостиот соотнесенности глагола с определенным спряжением | | | | | **Уметь** писать личные окончания глаголов, употребленных в текстах. | | | | | | | | | | | | | | | *Организовать* наблюдение над нетипичными случаями спряжения глаголов | | | | | | | | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуальн.  работа  Интеллект.  мара  фон | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | ДКЗ с. 39  Рт № 1 с. 26—31  Поиск информации | | | | | | | | | С. 79, упр. 185,186 | | | | | | | | 9 неделя | | | | | | | | |  | | | |
| 42. | | | | Правописание безударных личных окончаний глагола | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | Урок – тре  нинг | | | | | | | | | | **Знать** безударные личные окончания глаголов, выбор гласных ***е*–*и*** в зависимостиот соотнесенности глагола с определенным спряжением | | | | | **Уметь** писать личные окончания глаголов, употребленных в текстах. | | | | | | | | | | | | | | | *Организовать* наблюдение над нетипичными случаями спряжения глаголов | | | | | | | | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | ДКЗ с. 22—24 | | | | | | | | | С. 81, упр. 190 | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
| 43. | | | | Выражение сказуемого разными формами времени глаголов | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** роль сказуе  мых глаголов в про  шедшем времени, особенностях этих глаголов, условиях выбора нужного родового окончания на базе нераспространенных предложений. | | | | | **Уметь** выбирать нужные родовые окончания на базе нераспространенных предложений. | | | | | | | | | | | | | | | *Организовать* наблюдение над нетипичными случаями спряжения глаголов | | | | | | | | | *Осознавать* ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа  Интеллект.  мара  фон | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | ДКЗ с. 26  Поиск информации | | | | | | | | | С. 83, упр. 196 | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
| 44. | | | | Выражение сказуемого «повелительными» формами глаголов в побудительных предложениях | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** об употреблении в роли сказуемых глаголов в будущем и настоящем времени, особенностях изменения этих форм (акцент на простую и сложную формы будущего времени) | | | | | **Уметь** употреблять в роли сказуемых глаголов в будущем и настоящем времени. | | | | | | | | | | | | | | | *Решать орфографичес*  *кие задачи* при написа  нииличных окончаний глаголов.  *Осуществлять выбор* нужного глагола для достижения точности выражаемой мысли.  *Производить разносто*  *ронний анализ* высказы  ваний (предложений) | | | | | | | | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа  Интеллектуальный мара  фон | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | С. 85, упр. 201 | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | | **Проверочные работы** (6 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 45. | | | | | | Правописание безударных личных окончаний глагола | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | Урок – тренинг | | | | | | | | | | **Знать** безударные личные окончания глаголов, выбор гласных ***е*–*и*** в зависимостиот соотнесенности глагола с определенным спряжением. | | | | | **Уметь** писать безударные личные окончания глаголов, выбор гласных ***е*–*и*** в зависимостиот соотнесенности глагола с определенным спряжением. | | | | | | | | | | | | | | | *Анализировать содержание* и *контролировать* правильность записей. | | | | | | | | | *Формировать* способность ориентироваться в понимании причин успешности и неуспешности в учёбе. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуальная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | Рт № 1 с. 23, 24  ДКЗ с. 22—24 | | | | | | | | | С. 86, упр. 3 | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
| 46. | | | | | | Правописание безударных личных окончаний глагола | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** безударные личные окончания глаголов, выбор гласных ***е*–*и*** в зависимостиот соотнесенности глагола с определенным спряжением. | | | | | **Уметь** проводить элементарные языковые анализы слов | | | | | | | | | | | | | | | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач*, корректировать* работу по ходу выполнения | | | | | | | | | *Формировать* способность ориентироваться в понимании причин успешности и неуспешности в учёбе. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуальная работа  Работа в парах | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | С. 87, упр. 6 | | | | | | | | 10 неделя | | | | | | | | |  | | | |
| 47. | | | | | | Проверочная работа по теме: «Правописание безударных личных окончаний глагола» | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** правила по графике, орфогра  фии, пунктуации при фиксировании собственных мыслей | | | | | **Уметь**использовать изученные правила по графике ,орфографии, пунктуации при фиксировании собственных мыслей | | | | | | | | | | | | | | | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач*, корректировать* работу по ходу выполнения | | | | | | | | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи. | | | | | | | | | | Индивидуальная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
| 48. | | | | | | Правописание безударных личных окончаний глагола. | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** безударные личные окончания глаголов, выбор гласных ***е*–*и*** в зависимостиот соотнесенности глагола с определенным спряжением. | | | | | **Уметь** писать безударные личные окончания глаголов, выбор гласных ***е*–*и*** в зависимостиот соотнесенности глагола с определенным спряжением. | | | | | | | | | | | | | | | *Анализировать содержание* и *контролировать* правильность записей. *Осознавать* различие в *выборе*  способа окончаний глаголов в  разных формах времени. | | | | | | | | | *Формировать* способность ориентироваться в понимании причин успешности и неуспешности в учёбе. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа  Работа в парх | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | Рт № 1 с. 23, 24  ДКЗ с. 22—24 | | | | | | | | | С. 88, упр. 3 | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
| 49\* | | | | | | Глаголы с чередованием гласных.  Тест по теме: «Правописание личных окончаний глаголов» | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** безударные личные окончания глаголов, выбор гласных ***е*–*и*** в зависимостиот соотнесенности глагола с определенным спряжением | | | | | **Уметь** писать личные окончания глаголов, употребленных в текстах. | | | | | | | | | | | | | | | *Организовать* наблюдение над нетипичными случаями спряжения глаголов | | | | | | | | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | «Школа Грамо-тея»  Тест | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
| 50. | | | | | | Контрольный диктант № 3 по теме: «Правописание безударных личных окончаний глагола» | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | Контро  ль  ный | | | | | | | | | | **Знать** роль сказу  емых глаголов в прошедшем време  ни, особенностях этих глаголов, условиях выбора нужного родового окончания на базе нераспространенных предложений. | | | | | | | | | | | **Уметь** писать личные окончания глаголов, употребленных в текстах. | | | | | | | | | *Анализировать содержание* и *контролировать* правильность записей. *Осознавать* различие в *выборе*  способа окончаний глаголов в  разных формах времени. | | | | | | | | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи. | | | | | | | | | | Индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
| 51. | | | | | | Работа над ошибками.  Глаголы с чередованием гласных. | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** об употреблении в роли сказуемых глаголов в будущем и настоящем времени, особенностях изменения этих форм (акцент на простую и сложную формы будущего времени) | | | | | | | | | | | **Уметь** употреблять в роли сказуемых глаголов в будущем и настоящем времени. | | | | | | | | | | *Решать орфографичес*  *кие задачи* при написа  нииличных окончаний глаголов.  *Осуществлять выбор* нужного глагола для достижения точности выражаемой мысли.  *Производить разносто*  *ронний анализ* высказы  ваний (предложений) | | | | | | | | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа  Интеллектуальный мара  фон | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | С. 89, упр. 7 | | | | | | | | 11  неделя | | | | | | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | | | | **Творческие работы** (4 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 52. | | | | | | Свободный диктант по теме: «Выражение сказуемого разными формами времени глагола» | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** правила записи текста | | | | | | | | | | | **Уметь** воспроизводить содержание текста,  воспринимаемого на слух, по мини-частям. *Использовать* изученные правила по графике, орфографии, пунктуации при фиксировании собственных мыслей | | | | | | | | | | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач*, корректировать* работу по ходу выполнения | | | | | | | | | *Формировать* осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи | | | | | | | | | | Индивидуальная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | С. 90, № 1 | | | | | | | | | Повто-рить правила | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
| 53. | | | | | | Анализ диктанта и работа над ошибками. Обобщение сведений о формах времени глаголов | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** написание личных окончаний глаголов | | | | | | | | | | | **Уметь** писать лич  ные окончания гла  голов; находить главные члены предложения, морфологические средства их выражения. | | | | | | | | | | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач*, корректировать* работу по ходу выполнения | | | | | | | | | *Осознавать* ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | С. 90, упр. 2 | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
| 54. | | | | | | Составление текста «На опушке  леса» | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** правила записи текста | | | | | | | | | | | **Уметь** восстанови  ть последователь  ность частей текс  та, употреблять глаголы из скобок в нужных формах. | | | | | | | | | | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач*, корректировать* работу по ходу выполнения | | | | | | | | | *Осознавать* ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей. | | | | | | | | | | Индивидуальная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | «Мастерская слова» (№ 3) | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
| 55. | | | | | | Работа над ошибками. Обобщение сведений о формах времени глаголов | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** правила записи текста | | | | | | | | | | | **Уметь**работать над речевыми  недочётами и другого типа ошибками. | | | | | | | | | | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач*, корректировать* работу по ходу выполнения | | | | | | | | | *Осознавать* ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | С. 91, упр. 5 | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | | | | **РАЗВЁРТЫВАЕМ, РАСПРОСТРАНЯЕМ МЫСЛИ…** (23 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | **Используем второстепенные члены предложения** (4 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 56. | | | | | Используем второстепенные члены предложения | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** распространённые и нераспространённые предложения | | | | | | | | | | | **Уметь** сопоставлять нераспространённых и распространённых предложений с одинако  вой лексикой в роли разных однородных членов предложения. | | | | | | | | | | *Наблюдать,* как конкретизируется общее значение словосочетаний и предложений за  счёт использования зависимых слов и второстепенных членов предложения.  *Сопоставлять,* делать выводы. | | | | | | | | | *Содействовать* воспитанию культуры речи: правильному употреблению существительного *Величество* как обращения | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа  Работа в парах | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | Поиск информации | | | | | | | | | С. 95, упр. 208 | | | | | | | | 12  неделя | | | | | | | | |  | | | |
| 57. | | | | | Падежные формы склоняемых частей речи (повторение) | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** падежные формы склоняемых  частей речи | | | | | | | | | | | **Уметь** склонять имёна прилагат., согласовывать их с формами имён существительных при осложнённом списывании, письме по памяти. | | | | | | | | | | *Осознавать,* что в русском языке слова связывают друг  с другом не только по смыслу,  но и грамматически (изменяя их падежные формы). | | | | | | | | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа  Творческое задание | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | ДКЗ с. 27—34 | | | | | | | | | С. 97, упр. 213 | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
| 58. | | | | | Падежные формы склоняемых частей речи (повторение) | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** падежные формы склоняемых  частей речи | | | | | | | | | | | **Уметь** склонять имёна  прилагательные, согласовывать их с формами имён существительных при осложнённом списывании, письме по памяти. | | | | | | | | | | *Осознавать,* что в русском языке слова связывают друг  с другом не только по смыслу,  но и грамматически (изменяя их падежные формы). | | | | | | | | | *Формировать* чувства сопричастности к развитию, сохранению самобытности языка родного народа | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа  Работа в парах | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | С. 99, упр. 221,222 | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
| 59. | | | | | Падежные формы склоняемых частей речи (повторение) | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** падежные формы склоняемых  частей речи | | | | | | | | | | | **Уметь** склонять имёна  прилагательные, согласовывать их с формами имён существительных при осложнённом списывании, письме по памяти. | | | | | | | | | | *Осознавать,* что в русском языке слова связывают друг  с другом не только по смыслу,  но и грамматически (изменяя их падежные формы). | | | | | | | | | *Формировать* чувства сопричастности к развитию, сохранению самобытности языка родного народа | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа  Работа в парах | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | ДКЗ с. 27—34 | | | | | | | | | С. 101, упр. 226 | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
| **Предложения с однородными членами** (12 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60. | | | | | Однородные подлежащие и сказуемые | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** об однородных членах предложения, их признаках: отнесенность к одним членам предложения, наличие перечислительной интонации, бессоюзное и союзное соединение. | | | | | | | | | | | **Уметь** анализировать предложения, составлять схемы однородных членов с указанием запятых, употреблять предложения с однородными главными членами предложения в собственной речи | | | | | | | | | | *Организовать* наблюде  ние: 1) над строением главных членов предло  жений, в которых есть однородные подлежа-щие, однородные сказу  емые;2)над нераспрост  раненными предложе  ниями с однородными главными членами предложения; 3) над случаями выражения однородных членов словосочетанием; 4) над вариантами соединения однородных членов бессоюзным и союзным способом;5)над постано  вкой знаков препина  ния;6)над употреблени-  ем предложений с однородными членами в пословицах, художест  венных текстах. | | | | | | | | | *Формировать* осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | Рт № 1 с. 32, 33  ДКЗ с. 13 к. 2  Поиск информации | | | | | | | | | С. 103, упр. 233 | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| 61. | | | | | Однородные подлежащие и сказуемые | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** об однородных членах предложения, их признаках: отнесенность к одним членам предложения, наличие перечислительной интонации, бессоюзное и союзное соединение. | | | | | | | | | | | **Уметь** анализировать предложения, составлять схемы однородных членов с указанием запятых, употреблять предложения с однородными главными членами предложения в собственной речи | | | | | | | | | | *Выявлять* новые особенности, признаки простых предложений, осложнённых однородными членами.  *Ориентироваться* в условиях постановки запятой при однородных членах предложения.  Преобразовывать словесные средства в схематичный образ  и наоборот. | | | | | | | | | *Формировать* осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа  Работа в парах | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | Рт № 1 с. 32, 33  ДКЗ с. 13 к. 2 | | | | | | | | | С. 105, упр. 238 | | | | | | | | 13  неделя | | | | | | | | |  | | | | | |
| 62. | | | | | Однородные подлежащие и сказуемые | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** об однородных членах предложения, их признаках: отнесенность к одним членам предложения, наличие перечислительной интонации, бессоюзное и союзное соединение. | | | | | | | | | | | **Уметь** анализировать предложения, составлять схемы однородных членов с указанием запятых, употреблять предложения с однородными главными членами предложения в собственной речи | | | | | | | | | | *Соотносить варианты* интонирования и варианты пунктуации в предложениях с одно  родными членами.  *Действовать по алгоритму* при решении пунктуационной задачи.  *Анализировать* новый тип предложений, *моделировать*  их с помощью схем, *преобразовывать* модели в словесные  высказывания. | | | | | | | | | *Формировать* осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа  Интеллектуальный мара  фон | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | Рт № 1 с. 32, 33  ДКЗ с. 13 к. 2  Поиск информации | | | | | | | | | С. 107, упр. 242, 243 | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |  | | |
| 63. | | | | | Однородные второстепенные члены предложения | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** условия определения однородных членов: 1) относятся к одному и тому же слову, 2) отвечают на один и тот же вопрос, 3) связываются особой перечислительной интонацией или союзами, 4) разделяя  ются запятыми, кроме одиночного союза *и****.*** | | | | | | | | | | | **Уметь** анализировать структуру предложений, находить однородные члены, устанавливать стрелками их связи с главным словом, составлять схемы, объяснять причины появления в предложениях запятых. | | | | | | | | | | *Организовать*сопоставление нераспространенных и распространенных предложений с одинаковой лексикой в роли разных однородных членов предложения.  *Синтезировать:* составлять  предложения с однородными  членами. | | | | | | | | | *Формировать* способность регулировать своё поведение в соответствии с изученными моральными нормами и этическими требованиями | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа  Интеллектуальный мара  фон | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | Рт № 1 с. 35, 36  ДКЗ с. 14  Поиск информации | | | | | | | | | С. 109, упр. 248 | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| 64. | | | | | Однородные второстепенные члены предложения | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** условия определения однородных членов: 1) относятся к одно  му и тому же слову, 2) отвечают на один и тот же вопрос, 3) связываются особой перечислительной интонацией или союзами, 4) разделяются запятыми, кроме одиночного союза *и****.*** | | | | | | | | | | | **Уметь** анализировать структуру предложений, находить однородные члены, устанавливать стрелками их связи с главным словом, составлять схемы, объяснять причины появления в предложениях запятых. | | | | | | | | | | *Организовать* наблюдение над структурой предложений, в которых: 1) однородные второстепенные члены относятся к второстепенному члену; 2) при однородных членах имеются зависимые слова (установление границ постановки запятой) | | | | | | | | | *Формировать* способность регулировать своё поведение в соответствии с изученными моральными нормами и этическими требованиями | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа  Работа в парах  Интеллектуальный мара  фон | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | Рт № 1 с. 35, 36  ДКЗ с. 14 | | | | | | | | | С. 111, упр. 253 | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| 65. | | | | | Знаки препинания при однородных членах предложения | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** о взаимосвязи перечислительной интонации и пунктуации при однородных членах предложения. | | | | | | | | | | | **Уметь** расстанавливать знаки препинания при списывании, письме по памяти, свободном письме с опорой на схемы. | | | | | | | | | | *Организовать* наблюдение над использованием предложений с однородными членами в текстах-описаниях, реже в текстах- повествованиях и рассуждениях. | | | | | | | | | *Формировать* способность регулировать своё поведение в соответствии с изученными моральными нормами и этическими требованиями | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа  Задания по выбору | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | Рт № 1 с. 33, 34;  37  ДКЗ с. 15—17  Поиск информации | | | | | | | | | С. 113, упр. 259 | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |  | | |
| 66. | | | | | Знаки препинания при однородных членах предложения | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** о взаимосвязи перечислительной интонации и пунктуации при однородных членах предложения. | | | | | | | | | | | **Уметь** расстанавливать знаки препинания при списывании, письме по памяти, свободном письме с опорой на схемы. | | | | | | | | | | Работать с текстом-рассуждением: основная мысль, поиски аргументов, дополнение доказательств | | | | | | | | | *Формировать* осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа  Работа в парах | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | Рт № 1 с. 33, 34;  37  ДКЗ с. 15—17 | | | | | | | | | С. 114, упр. 262 | | | | | | | | 14 неделя | | | | | | | | |  | | | | | |
| 67. | | | | | Проверочный диктант №4 по теме: «Однородные члены предложения» | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** алгоритм при решении пунктуационной задачи | | | | | | | | | | | **Уметь** решать общие пунктуационные задачи  при разных видах письма: списывании, письме под диктовку, свободном письме. | | | | | | | | | | *Соотносить варианты* интонирования и варианты пунктуации в предложениях с одно  родными членами.  *Действовать по алгоритму* при решении пунктуационной задачи. | | | | | | | | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | № 1, 2  Рт № 1 с. 38, 39 | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| 68. | | | | | Решение общих пунктуационных задач | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать**алгоритм при решении пунктуационной задачи | | | | | | | | | | | **Уметь** списывать текст с самостоятельной расстановкой знаков препинания. | | | | | | | | | | *Действовать по алгоритму* при решении пунктуационной задачи. | | | | | | | | | *Осознавать* ценность речи в жизни челове  ка, понимать богатство и разнообразие языковых средств для выражения мыслей. | | | | | | | | | | Группо-  вая работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | «Школа Грамо  тея» с.124 | | | | | | | | | С. 123, упр. 2 | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| 69. | | | | | Осложненное списывание текста | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** правила записи текста; алгоритм при решении пунктуационной задачи | | | | | | | | | | | **Уметь** списывать текст с расстановкой знаков препинания | | | | | | | | | | *Соотносить варианты* интонирования и варианты пунктуации в предложениях с однородными членами. | | | | | | | | | *Формировать* способ  ность регулировать своё поведение в соот  ветствии сизученными моральными нормами и этическими требованиями | | | | | | | | | | Индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | «Проверочные работы»  С. 121, № 3 | | | | | | | | | С. 121, № 5 | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| 70. | | | | | Контрольный диктант № 5 за 2 четверть по теме: «Знаки препинания при однородных членах предложения» | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | Контро  ль  ный | | | | | | | | | | **Знать** о взаимосвязи перечислительной интонации и пунктуации при однородных членах предложения. | | | | | | | | | | | **Уметь** расстанавливать знаки препинания при письме на слух. | | | | | | | | | | *Соотносить варианты* интонирования и варианты пунктуации в предложениях с однородными членами.  *Контролировать* грамотность  записи текста, сверять записанное с образцом учебника. | | | | | | | | | *Формировать* осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи | | | | | | | | | | Индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| 71. | | | | | Анализ диктанта и работа над ошибками. Строим предложения с однородными членами | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** о взаимосвязи перечислительной интонации и пунктуации при однородных членах предложения. | | | | | | | | | | | **Уметь** строить предложения с использованием однородных членов, в редакторской правке предложений | | | | | | | | | | Работать с текстом-рас  суждением: основная мысль, поиски аргумен  тов, дополнение доказа  тельств. Устанавливать причины появления ошибок, устранять их.  Решать пунктуационные задачи. | | | | | | | | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | «Школа Грамотея» | | | | | | | | | Р.т. с. 39, упр.4,5 | | | | | | | | 15  неделя | | | | | | | | |  | | | | | |
| **Строение текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение)** (7 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 72. | | Строение текстов разных типов | | | | | 1 | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | | **Знать** признаки разных типов текста (с помощью таблицы и текстов о березе). | | | | | | | | | | | | | | **Уметь** раскрывать тему и основную мысль текста, работать над композиционным построением. | | | | | | | | | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач | | | | | | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа  Творческое задание | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | Рт № 1 с. 40—45  ДКЗ с. 43, 44 | | | | | | | | | | | Сочинить загадку о березе | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |
| 73. | | Строение текстов разных типов | | | | | 1 | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | | **Знать** признаки разных типов текста (с помощью таблицы и текстов о березе). | | | | | | | | | | | | | | **Уметь**воспроизводить содержание и составлять тексты типа описание.  Собирать материал к письменному высказыванию, к раскрытию темы проекта. | | | | | | | | | *Анализировать* и *соста*  *влять* высказываниятипа рассуждения, *аргументировать* выд  винутые положения, *делать выводы.*  *Анализировать* и *корректировать* собственные высказывания | | | | | | | *Формировать* осознание языка как основно  го средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | Рт № 1 с. 40—45  ДКЗ с. 43, 44 | | | | | | | | | | | С. 119, упр. 271 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| 74. | | Строение текстов разных типов | | | | | 1 | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | | **Знать** признаки разных типов текста (с помощью таблицы и текстов о березе). | | | | | | | | | | | | | | **Уметь**воспроизводить содержание и составлять тексты типа описание.  Собирать материал к письменному высказыванию, к раскрытию темы проекта. | | | | | | | | | *Анализировать* и *составлять* высказыва  ниятипа рассуждения, *аргументировать* выдвинутые положения, *делать выводы.*  *Анализировать* и *корректировать* собственные высказывания | | | | | | | *Формировать* осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | Рт № 1 с. 40—45  ДКЗ с. 43, 44 | | | | | | | | | | | Р. Т. с.45, упр. 6,7 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| 75. | | Изложение по теме «Однородные члены предложения» | | | | | 1 | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | | **Знать** особенности текста – повествования,как составлять план текста | | | | | | | | | | | | | | **Уметь** воспроизводить повествовательный текст с опорой на самостоятельно составленный план. | | | | | | | | | *Анализировать* и *составлять* высказыва  ниятипа рассуждения, *аргументировать* выдвинутые положения, *делать выводы.*  *Воспроизводить* *содержание* и *составлять* *тексты* типа описание. | | | | | | | *Формировать* осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи | | | | | | | | | | Индивидуаль  ная работа  Задания по выбору | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | «Мас  терс  кая слова»  С. 124, № 1 | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| 76. | | Анализ изложения и работа над ошибками. Строение текстов разных типов | | | | | 1 | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | | **Знать** правила записи текста | | | | | | | | | | | | | | **Уметь**работать над речевыми  недочётами и другого типа ошибками. | | | | | | | | | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач*, корректировать* работу по ходу выполнения | | | | | | | *Осознавать* ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | Тексты для анализа | | | | | | | | | | | С.120, упр.2 | | | | | | | | | 16 неделя | | | | | | | | |  | | | | | |
| 77. | | Сочинение «Мой любимый праздник» | | | | | 1 | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | | **Знать** как составлять текст | | | | | | | | | | | | | | **Уметь** воспроизводить повествовательный текст | | | | | | | | | *Собирать материал* к письменному высказыва  нию, к раскрытию темы.  *Анализировать* и *коррек*  *тировать* собственные высказывания | | | | | | | *Формировать* способ  ность регулировать своё поведение в соответствии с изученными моральными нормами и этическими требованиями | | | | | | | | | | Индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| 78. | | Анализ работ и работа над ошибками Сопоставление признаков разных типов текста | | | | | 1 | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | | **Знать** как составлять текст | | | | | | | | | | | | | | **Уметь** воспроизводить повествовательный текст | | | | | | | | | *Собирать материал* к письменному высказы  ванию, к раскрытию темы проекта.  *Анализировать* и *корре*  *ктировать* собственные высказывания | | | | | | | *Формировать* способность регулировать своё поведение в соответствии с изученными моральными нормами и этическими требованиями | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | «Мастерская слова» | | | | | | | | | | | С.123, упр.3 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| **ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ФОРМЫ И ПРАВОПИСАНИЕ** (обобщаем, изучаем) (52 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |
| **Слово как часть речи** (2 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 79. | | Слово как часть речи | | | | | 1 | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | | **Знать**  роль частей речи в художественной речи: зарисовках зимних забав, в народных приметах, новые языковые средства | | | | | | | | | | | | | | **Уметь** применять новые языковые средства, выражающие сравнительные отношения: 1) существительные в творительном падеже, 2) противопоставление с отрицанием. | | | | | | | | | *Обобщать* известные языковые *факты* и *вы*  *двигать новые задачи* по их изучению.  *Систематизировать сведения* об изученных частях речи.  *Наблюдать* над употреб  лением в речи нового способа выражения сравнительных отношений | | | | | | | *Осознавать* ценность речи в жизни человека, понимать богатство и разнообразие языковых средств для выражения мыслей. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа  Работа в парах | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | Рт № 2 с. 3, 4  ДКЗ с. 18 к. 1  Поиск информации | | | | | | | | | | | С. 7, упр.4 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |
| 80. | | Слово как часть речи | | | | | 1 | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | | **Знать**  роль частей речи в художественной речи: зарисовках зимних забав, в народных приметах, новые языковые средства | | | | | | | | | | | | | | **Уметь** применять новые языковые средства, выражающие сравнительные отношения: 1) существительные в творительном падеже, 2) противопоставление с отрицанием. | | | | | | | | | *Обобщать* известные языковые *факты* и *выдвигать новые задачи* по их изучению.  *Систематизировать сведения* об изученных частях речи  *Наблюдать* над употре  блением в речи нового способа выражения сравнительных отношений | | | | | | | *Осознавать* ценность речи в жизни человека, понимать богатство и разнообразие языковых средств для выражения мыслей. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа  Работа в парах  Творческое задание | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | Рт № 2 с. 3, 4  ДКЗ с. 18 к. 1 | | | | | | | | | | | С. 9, упр.10 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| **Формы частей речи** (7 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 81. | | Изменение частей речи по числам и родам | | | | | | | 1 | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | | | **Знать** формы числа разных частей речи, наличие разных окончаний, их зависимости от числа имен существительных | | | | | | | | | | | | **Уметь** изменять части речи по числам. *Различать особенности* рода у существительных и других частей речи | | | | | | | | | | *Устанавливать общее* в изменении частей речи по числам.  *Использовать* в речи точные формы сущесвите  льных и прилагательных в зависимости от правильной их отнесённости к определённому роду. | | | | | | | | | *Осознавать задачи* изучения предмета в целях общения. | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа  Работа в парах | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | Рт № 2 с. 5—6  ДКЗ с. 27 к. 1 | | | | | | | | | | С. 11, упр.15 | | | | | | | | | 17 неделя | | | | | | | | |  | | | | |
| 82. | | Изменение частей речи по числам и родам | | | | | | | 1 | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | | | **Знать** об отнесенности имен существительных к определенному роду, об изменении имен прилагательных, глаголов прошедшего времени по родам | | | | | | | | | | | | **Уметь** относить имена существит. к определен  ному роду, изменять имена прилагат., глаго  лы прошедшего време  ни по родам. **Уметь** согласовывать в роде, числе глаголов прошед  шего времени с личны  ми местоимениями 3 л. | | | | | | | | | | *Устанавливать общее* в изменении частей речи по числам.  *Различать особенности* рода у существительных и других частей речи | | | | | | | | | Использовать содержание прочитанного текста для определения собственного отношения  к жизненным фактам | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа  Работа в парах | | | | | | | | | Теку-щий онт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | Рт № 2 с. 5—6  ДКЗ с. 27 к. 1  Поиск информации | | | | | | | | | | С. 13, упр.21 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | |
| 83. | | Изменение частей речи по числам и родам | | | | | | | 1 | | | | | | | | | Урок – тренинг | | | | | | | | | | | | **Знать** о том, что к определенному роду можно отнести только местоимения 3 лица по их соотнесенности с существительными того или иного рода | | | | | | | | | | | | **Уметь** правильно использовать падежные формы существитель-ных типа *тюль,шампунь — м.р.,* нет *тюля,* нет *шампуня; какао,метро, кино — ср.р., кофе — м.р.* *или ср.р.* | | | | | | | | | | *Устанавливать общее* в изменении частей речи по числам.  *Различать особенности* рода у существительных и других частей речи | | | | | | | | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка. | | | | | | | | | Группо  вая работа  Интеллектуальный мара  фон | | | | | | | | | Теку-щий онт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | Рт № 2 с. 5—6  ДКЗ с. 27 к. 1 | | | | | | | | | | С. 14, упр.26 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | |
| 84. | | Спряжение и склонение | | | | | | | 1 | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | | | **Знать** суть терминов «спряжение», «склонение»; сведения о глаголе  как части речи (с опорой на  план). | | | | | | | | | | | | **Уметь** группировать глаголы по оттенкам значений, по синонимич  ным значениям; опреде  лять формы глаголов в предложениях, текстах, выбирать формы  самостоятельно. | | | | | | | | | | *Различать суть* терми  нов «спряжение», «склонение».  *Осознанно выбирать* нужную форму слов при составлении  предложений. | | | | | | | | | *Формировать* осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | Рт № 2 с. 8—12  ДКЗ с. 25, 27  к. 2, с. 28 к. | | | | | | | | | | С. 17, упр.34 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | |
| 85. | | Спряжение и склонение | | | | | | | 1 | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | | | **Знать** суть терминов «спряжение», «склонение»; сведения о глаголе  как части речи (с опорой на  план). | | | | | | | | | | | | **Уметь** подбирать гласные в безударные личные окончания глаголов; различать спрягаемые и  склоняемые части речи. | | | | | | | | | | *Различать суть* терминов «спряжение», «склонение».  Совершенствовать культуру своей речи: правильное употреб  ление «повелительных»  форм глагола *ехать.* | | | | | | | | | *Формировать* осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | Рт № 2 с. 8—12  ДКЗ с. 25, 27  к. 2, с. 28 к. | | | | | | | | | | С. 19, упр. 40 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | |
| 86. | | Контрольный диктант № 6 по теме: «Формы частей речи» | | | | | | | 1 | | | | | | | | | Контро  ль  ный | | | | | | | | | | | | **Знать** формы числа разных частей речи, наличие разных окончаний, их зависимости от числа имен существительных | | | | | | | | | | | | **Уметь** изменять части речи по числам. *Различать особенности* рода у существительных и других частей речи | | | | | | | | | | *Устанавливать общее* в изменении частей речи по числам.  *Использовать* в речи точные формы существительных и  прилагательных в зависимости от правильной их отнесённости к определённому роду. | | | | | | | | | *Осознавать* ценность речи в жизни человека, понимать богатство и разнообразие языковых средств для выражения мыслей. | | | | | | | | | Индивидуальная работа | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | 18 неделя | | | | | | | | |  | | | | |
| 87. | | Анализ диктанта и работа над ошибками. Спряжение и склонение | | | | | | | 1 | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | | | **Знать** сведения о глаголе  как части речи (с опорой на  план). | | | | | | | | | | | | **Уметь** склонять имёна существительные (с ударными  окончаниями), употреблять  предлоги с определёнными падежами (с опорой на таблицу). | | | | | | | | | | *Устанавливать общее* в изменении частей речи по числам.  *Различать особенности* рода у существительных и других частей речи. *Осознанно выбирать* нужную  форму слов при составлении  предложений | | | | | | | | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка. | | | | | | | | | Индивидуаль  ная работа  Интеллектуальный мара  фон | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | Рт № 2 с. 7  Рт № 2 с. 8—12  ДКЗ с. 25, 27  к. 2, с. | | | | | | | | | | С. 21, упр. 48 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | | | | | | | | **Правописание безударных падежных окончаний склоняемых частей речи**(3 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 88. | | Имена существительные 1, 2 и 3 склонений | | | | | | | 1 | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | | | **Знать** деление существительных на три группы (склонения) по наличию специфических падежных окончаний | | | | | | | | | | | | **Уметь** определять склонения имен существительных, выбирать падежные окончания (по таблице) | | | | | | | | | | *Сформировать* мотив к усвоению новых сведений за счет осознания детьми факта, что знание склонения поможет им в выборе правильного окончания | | | | | | | | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка. | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа  Работа в парах | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | Рт № 2 с. 13, 14  ДКЗ с. 29 к. 5 | | | | | | | | | | С. 23, упр. 51 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | |
| 89. | | Имена существительные 1, 2 и 3 склонений | | | | | | | 1 | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | | | **Знать** деление существительных на три группы (склонения) по наличию специфических падежных окончаний | | | | | | | | | | | | **Уметь** определять склонения имен существительных, выбирать падежные окончания (по таблице) | | | | | | | | | | *Сформировать* мотив к усвоению новых сведений за счет осознания детьми факта, что знание склонения поможет им в выборе правильного окончания | | | | | | | | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка. | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа  Работа в парах | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | Рт № 2 с. 13, 14  ДКЗ с. 29 к. 5 | | | | | | | | | | С. 25, упр. 55 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | |
| 90. | | Имена существительные 1, 2 и 3 склонений | | | | | | | 1 | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | | | **Знать** деление существительных на три группы (склонения) по наличию специфических падежных окончаний | | | | | | | | | | | | **Уметь** определять склонения имен существительных, выбирать падежные окончания (по таблице) | | | | | | | | | | *Сформировать* мотив к усвоению новых сведений за счет осознания детьми факта, что знание склонения поможет им в выборе правильного окончания | | | | | | | | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка. | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | Рт № 2 с. 13, 14  ДКЗ с. 29 к. 5 | | | | | | | | | | С. 26, упр. 61 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | |
| **Безударные падежные окончания имен существительных в единственном числе** (8 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 91. | | Безударные падежные окончания имён существительных в единственном числе | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** способы проверки безударных гласных | | | | | | | | | | | | **Уметь** проверять безударный [а] в падежных окончаний с опорой на слова-ключики | | | | | | | | | | *Сопоставить* способы проверки безударных гласных в корне, в прис  тавке слова и *мотивиро*  *вать* к переносу общего способа — безударный проверяем ударным — для проверки безудар  ных падежных окончан. | | | | | | | | | *Осознавать задачи* изучения предмета в целях общения. | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа  Работа в парах | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | Рт № 2 с. 15—21  ДКЗ с. 29 к. 6 | | | | | | | | | | С. 28, упр. 66 | | | | | | | | | 19 неделя | | | | | | | | |  | | | |
| 92 | | Употребление гласных *е*–*и* в падежных окончаниях имен существительных разных склонений | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** правило употреблениягласных *е*–*и* в падежных окончаниях имен существительных разных склонений | | | | | | | | | | | | **Уметь** применятьправило употреблениягласных *е*–*и* в падежных окончаниях имен существительных разных склонений: | | | | | | | | | | *Сопоставить* способы проверки безударных гласных в корне, в при  ставке слова и *мотивиро*  *вать* к переносу об-  щего способа — безуда  рный проверяем удар  ным — для проверки безударных падежных окончаний | | | | | | | | | Использовать содержание прочитанного текста для определения собственного отношения  к жизненным фактам | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | Рт № 2 с. 15—21  ДКЗ с. 29 к. 6 | | | | | | | | | | С. 31, упр. 71 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
| 93 | | Употребление гласных *е*–*и* в падежных окончаниях имен существительных разных склонений | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** правило употреблениягласных *е*–*и* в падежных окончаниях имен существительных разных склонений | | | | | | | | | | | | **Уметь** применятьправило употреблениягласных *е*–*и* в падежных окончаниях имен существительных разных склонений: | | | | | | | | | | *Обнаруживать общий способ* проверки безударных гласных в корне и окончаниях  склоняемых частей речи и *переносить его* при решении новых орфографических задач.  *Выбирать* буквы при обозначении конкурирующих безударных падежных окончаний. | | | | | | | | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка. | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа  Интеллектуальный марафон  Работа в парах | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | Рт № 2 с. 15—21  ДКЗ с. 29 к. 6 | | | | | | | | | | С. 33, упр. 80,81 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
| 94 | | Падежные окончания имён существительных. | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** два способа выбора безударных гласных: 1) по окончаниям паде  жей определенного склонения, 2) прове  рить безударный гласный в окончании ударным. | | | | | | | | | | | | **Уметь** решать орфографическую задачу — проверять безударный гласный в окончании ударным.  Писать*:*  -*ии* в словах типа *армия, гений, собрание* | | | | | | | | | | *Сопоставить* два способа выбора безударных гласных: 1) вспомнить по окончаниям падежей определенного склонения, 2) решить орфографическую задачу — проверить безударный гласный в окончании ударным. | | | | | | | | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка. | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа  Работа в парах | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | Рт № 2 с. 15—21  ДКЗ с. 29 к. 6 | | | | | | | | | | С. 34, упр. 85 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
| 95 | | Падежные окончания имён существительных. (обобщение) | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** способы проверки безударных гласных | | | | | | | | | | | | **Уметь** применять орфограммы на употребление слов в требуемом падеже при осложнённом списывании, письме под диктовку | | | | | | | | | | *Выбирать* буквы при обозначении конкурирующих безударных падежных окончаний.  *Выявлять случаи,* противоречащие общим правилам написания | | | | | | | | | *Формировать* осозна  ние языка как основно  го средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа  Работа в парах | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | Рт № 2 с. 15—21  ДКЗ с. 29 к. 6  Поиск информации | | | | | | | | | | С. 37, упр. 94 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
| 96 | | Падежные окончания имён существительных. (обобщение) | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** способы проверки безударных гласных | | | | | | | | | | | | **Уметь** применять орфограммы на употребление слов в требуемом падеже при осложнённом списывании, письме под диктовку | | | | | | | | | | *Выбирать* буквы при обозначении конкурирующих безударных падежных окончаний.  *Выявлять случаи,* противоречащие общим правилам написания | | | | | | | | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи. | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа  Работа в парах | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | ДКЗ с. 40  Поиск информации | | | | | | | | | | С. 39, упр. 99 | | | | | | | | | 20 неделя | | | | | | | | |  | | | |
| 97. | | Контрольный диктант № 7 по теме: «Падежные окончания имен существительных » | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Контро  ль  ный | | | | | | | | | | **Знать** изученные правила по графике, орфографии, пунктуации при фиксировании собственных мыслей | | | | | | | | | | | | **Уметь** использовать изученные правила по графике, орфографии, пунктуации при фиксировании собственных мыслей | | | | | | | | | | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач*, корректировать* работу по ходу выполнения | | | | | | | | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи. | | | | | | | | | Индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | С. 89  № 4 | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
| 98. | | Работа над ошибками. Правописание падежных окончаний имен существительных | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** изученные правила по графике, орфографии, пунктуации при фиксировании собственных мыслей | | | | | | | | | | | | **Уметь**использовать изученные правила по графике, орфографии, пунктуации при фиксировании собственных мыслей | | | | | | | | | | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач*, корректировать* работу по ходу выполнения | | | | | | | | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи; | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | С. 39, упр. 98 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
| **Безударные падежные окончания имен существительных во множественном числе** (9 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 99. | | Безударные падежные окончания имён существительных во множественном числе | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** о переносе общего способа проверки на проверку безударных гласных в падежных окончаниях существительных множественного числа. | | | | | | | | | | | **Уметь** использовать опорные слова для проверки ударными окончаниями — *руки, дворы, кони, степи.* Сопоставлять падежные формы в винительном падеже | | | | | | | | | | *Мотивировать* перенос общего способа проверки на проверку безударных гласных в падежных окончаниях существительных множественного числа. | | | | | | | | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка. | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа  Работа в парах | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | Рт № 2 с. 22, 23,  25  ДКЗ с. 28 к. 4 | | | | | | | | | С. 41, упр. 106 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |
| 100 | | Варианты окончаний винительного падежа | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** формы родительного падежа с конкурирующими окончаниями | | | | | | | | | | | **Уметь** образовывать формы родительного падежа с конкурирующими окончаниями | | | | | | | | | | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач*, корректировать* работу по ходу выполнения | | | | | | | | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи. | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, | | | | | | | | | | | Рт № 2 с. 22, 23,  25  ДКЗ с. 28 к. 4 | | | | | | | | | С. 43, упр. 111 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |
| 101 | | Варианты окончаний родительного падежа | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** о правописании гласного[а] — *а*  в окончаниях дательного, творительного  и предложного падежей | | | | | | | | | | | **Уметь** употреблять гласный [а] — *а*  в окончаниях дательного, творительного  и предложного падежей | | | | | | | | | | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач*, корректировать* работу по ходу выполнения | | | | | | | | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи. | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа  Работа в парах | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | Рт № 2 с. 22, 23,  25  ДКЗ с. 28 к. 4 | | | | | | | | | С. 45, упр. 119 | | | | | | | | | 21 неделя | | | | | | | | | | |  | | | |
| 102 | | Падежные окончания имѐн существительных в дательном, творительном, предложном падежах | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** о переносе общего способа проверки на проверку безударных гласных в падежных окончаниях существительных множественного числа. | | | | | | | | | | | **Уметь** использовать опорные слова для проверки ударными окончаниями — *руки, дворы, кони, степи.* Сопоставлять падежные формы в винительном падеже | | | | | | | | | | *Осущест-ть* перенос способа проверять безударные падежные окончания ударными. Использовать этот способ как обобщённый.  Правильно употреблять формы имён существите  льных во мн. числе типа: *суда, инженеры, донья, небеса* | | | | | | | | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа  Работа в парах | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | Рт № 2 с. 22, 23,  25  ДКЗ с. 28 к. 4 | | | | | | | | | С. 47, упр. 126 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |
| 103 | | Выбор гласных в окончаниях форм разных падежей и чисел | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** случаи обозначения безударных гласных с помощью ударного гласного. | | | | | | | | | | | **Уметь** организовывать самопроверку уровня орфографической зоркости и  точности применения приёмов проверки безударных гласных, | | | | | | | | | | *Правильно употреблять* формы имён существительных во мн. числе: *бантов, тортов, портов, солдат, килограммов*  (совершенствование культуры своей речи). | | | | | | | | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка. | | | | | | | | | Групповая работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | Рт № 2 с. 24, 26 | | | | | | | | | С. 49, упр. 132, 133 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |
| 104 | | Выбор гласных в окончаниях форм разных падежей и чисел | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** случаи обозначения безударных гласных с помощью ударного гласного. | | | | | | | | | | | **Уметь** организовывать самопроверку уровня орфографической зоркости и  точности применения приёмов проверки безударных гласных, | | | | | | | | | | *Правильно употреблять* формы имён существительных во  мн. числе: *бантов, тортов, портов, солдат, килограммов*  (совершенствование культуры своей речи). | | | | | | | | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка. | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа  Работа в парах | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | Рт № 2 с. 24, 26  Поиск информации | | | | | | | | | С. 50, упр. 137 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |
| 105 | | Выбор гласных в окончаниях форм разных падежей и чисел | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Урок - тренинг | | | | | | | | | | **Знать** случаи обозначения безударных гласных с помощью ударного гласного. | | | | | | | | | | | **Уметь** организовывать самопроверку уровня орфографической зоркости и  точности применения приёмов проверки безударных гласных. | | | | | | | | | | *Правильно употреблять* формы имён существительных во  мн. числе: *бантов, тортов, портов, солдат, килограммов*  (совершенствование культуры своей речи). | | | | | | | | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка. | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | С. 51, упр. 140 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |
| 106 | | Проверочная работа «Падежные окончания имѐн существительных во множествен. числе» | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Урок - тренинг | | | | | | | | | | **Знать** случаи обозначения безударных гласных с помощью ударного гласного. | | | | | | | | | | | **Уметь** организовывать самопроверку уровня орфографической зоркости и  точности применения приёмов проверки безударных гласных, | | | | | | | | | | *Правильно употреблять* формы имён существи  тельных во мн. числе: *бантов, тортов, пор*  *тов, солдат, килограм*  *мов*(совершенствование культуры своей речи). | | | | | | | | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка. | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | Поиск информации | | | | | | | | | Повтор. правила. | | | | | | | | | 22 неделя | | | | | | | | | | |  | | | |
| 107 | | Работа над ошибками. Выбор гласных в окончаниях форм разных падежей и чисел | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Урок - тренинг | | | | | | | | | | **Знать** случаи обозначения безударных гласных с помощью ударного гласного. | | | | | | | | | | | **Уметь** организовывать самопроверку уровня орфографической зоркости и  точности применения приёмов проверки безударных гласных, | | | | | | | | | | *Правильно употреблять* формы имён существительных во  мн. числе: *бантов, тортов, портов, солдат, килограммов*  (совершенствование культуры своей речи). | | | | | | | | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка. | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Р.т. С. 26 упр. 4,5 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |
| **Безударные падежные окончания имён прилагательных** ( 7 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 108 | | | Безударные падежные окончания имён прилагательных | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** падежные окончания имён прилагательных  единственного и  множественного числа | | | | | | | | | | | **Уметь** работать с таблицей  Организовать языковой анализ  текста из воспоминаний писательницы  (№ 142). | | | | | | | | | | Осознавать роль использования имён прилагательных в  художественном тексте. *Использовать обобщённый* *способ решения* орфографиче  ской задачи о выборе падежных окончаний: безударный проверяю ударным окончанием вопроса: *какой? какого?* | | | | | | | | | *Формировать* осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Проскло нять 4 им. прилаг. (по выбору) | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
| 109 | | | Проверка безударных окончаний имён прилагательных | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** как проверить безударные падеж  ные окончания по ударным окончаниям вопросов к прилагательным любого числа | | | | | | | | | | | **Уметь** проверять безударные падежные окончания по ударным окончаниям вопросов к прилагательным любого числа | | | | | | | | | | *Использовать обобщённый способ решения* орфографической задачи о выборе падежных окончаний: безударный проверяю ударным. | | | | | | | | | *Формировать* осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа  Работа в парах | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | | Рт № 2 с. 27 № 1 | | | | | | | | | С. 55, упр. 148 | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
| 110 | | | Проверка безударных окончаний имён прилагательных | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** как проверить безударные падеж  ные окончания по ударным окончаниям вопросов к прилагательным любого числа | | | | | | | | | | | **Уметь** проверять безударные падежные окончания по ударным окончаниям вопросов к прилагательным любого числа | | | | | | | | | | *Использовать обобщённый способ решения* орфографической задачи о выборе падежных окончаний: безударный проверяю ударным. | | | | | | | | | *Формировать* осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа  Задания по выбору | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | | Рт № 2 с. 27 № 2 | | | | | | | | | С. 56, упр. 153 | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
| 111 | | | Проверка безударных окончаний имён прилагательных | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** способ проверки безудар-  ных падежных окончаний по удар  ным окончаниям вопросов к прилага  тельным: ***а*** или ***и***?(м.р**.** *какой?*) | | | | | | | | | | | **Уметь** проверять безударные падежные окончания имён  прилагательных (***а*** или ***и***?**,**  м.р**.** *какой?*). | | | | | | | | | | *Анализировать* предложения по членам предложения, произво  дить полный синтакси  ческий анализ (разбор).  *Применять* способы решения орфографичес  ких задач, *выполнять*  проверку, *давать* оценку результатам  работы. | | | | | | | | | *Формировать* эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа  Интеллектуальный мара  фон | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | | Рт № 2 с. 28 | | | | | | | | | С. 59, упр. 160 | | | | | | | | 23 неделя | | | | | | | | |  | | | |
| 112 | | | Проверка безударных окончаний имён прилагательных | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** способ проверки безудар  ных падежных окончаний по удар  ным окончаниям вопросов к прилага  тельным: ***и*** или ***е***?(-*ий*, -*ей*; -*ие*, -*ее*; -*им*, -*ем*) | | | | | | | | | | | **Уметь** проверять безударные падежные окончания по ударным окончаниям вопросов к прилагательным любого числа | | | | | | | | | | *Использовать обобщённый способ решения* орфографической задачи о выборе падежных окончаний: безударный проверяю ударным. | | | | | | | | | *Формировать* эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа  Работа в парах | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | | Рт № 2 с. 29  Поиск информации | | | | | | | | | С. 61,м упр. 166 | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
| 113 | | | Проверка безударных окончаний имён прилагательных | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** как проверить безударныепадежные окончания по ударным окончаниям вопросов к прилагательным любого числа | | | | | | | | | | | **Уметь** проверять безударные падежные окончания по ударным окончаниям вопросов к прилагательным любого числа | | | | | | | | | | *Анализировать* предло  Жжения по членам предложения, произво  дить полный синтакси  ческий анализ (разбор).  *Применять* способы решения орфографичес  ких задач, *выполнять*  проверку, *давать* оценку результатам  работы | | | | | | | | | *Формировать* эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа  Творческое задание | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | | ДКЗ с. 31, 41, 42  к. 5 | | | | | | | | | С. 62, упр. 170 | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
| 114 | | | Проверочная работа по теме: «Безударные окончания имён прилагательных» | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** правило правописания безударных падежных окончаний существительных и прилагательных | | | | | | | | | | | **Уметь** правильно употреблять безударные падежные окончания существительных и прилагательных в единственном и множественном числе | | | | | | | | | | *Использовать обобщённый способ решения* орфографической задачи о выборе падежных окончаний: безударный проверяю ударным. | | | | | | | | | *Формировать* осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | | ДКЗ с. 31, 41, 42  к. 5  Поиск информации | | | | | | | | | С. 64, упр. 176 | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
| **Правописание падежных форм личных местоимений** (2 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 115 | | Правописание падежных форм личных местоимений | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** непродуктивные окончания и безударные гласные в корнях падежных форм личных местоимений | | | | | | | | | | | **Уметь** правильно употреблять падежные формы личных местоимений; склонять личные местоимения | | | | | | | | | | *Наблюдать над особенностью* склонения личных местоимений  *Мотивировать* через анализ дидактического языкового материала бережное, трепетное отношение к матери. | | | | | | | | | *Формировать* эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа  Задания по выбору | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | | Рт № 2 с. 29 № 6, с. 30  ДКЗ с. 32, 33 | | | | | | | | | С. 67, упр.182 | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
| 116 | | Правописание падежных форм личных местоимений | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** непродуктивные окончания и безударные гласные в корнях падежных форм личных местоимений | | | | | | | | | | | **Уметь** правильно употреблять падежные формы личных местоимений; склонять личные местоимения | | | | | | | | | | *Наблюдать над особенностью* склонения личных местоимений. *Мотивировать* через анализ дидактического языкового материала бережное, трепетное отношение к матери. | | | | | | | | | *Формировать* эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | | Рт № 2 с. 29 № 6, с. 30  ДКЗ с. 32, 33 | | | | | | | | | С. 69, упр.185 | | | | | | | | 24 неделя | | | | | | | | |  | | | |
| **Правописание падежных форм склоняемых частей речи** (обобщение и проверка)(14 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 117 | | Правописание падежных форм склоняемых частей речи | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** правописание падежных форм склоняемых частей речи | | | | | | | | | | | **Уметь** правильно употреблять падежные формы склоняемых частей речи | | | | | | | | | | *Организовать* решение орфографических задач на дидактическом материале конкурирующего  характера. | | | | | | | | | *Осознавать задачи* изучения предмета в целях общения. | | | | | | | | | | Индивидуаль  ная работа  Работа в парах | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | | Рт № 2 с. 31—33 | | | | | | | | | С. 71, упр.194 | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
| 118 | | Правописание падежных форм склоняемых частей речи | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** правописание падежных форм склоняемых частей речи | | | | | | | | | | | **Уметь** правильно употреблять падежные формы склоняемых частей речи | | | | | | | | | | *Находить* ключевые образные слова в художественных стихотворных текстах, выражающие отношение автора к предмету речи.  *Выбирать* для поиска информации нужные источники. | | | | | | | | | *Осознавать задачи* изучения предмета в целях общения. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа  Творческое задание | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | | Рт № 2 с. 31—33  Поиск информации | | | | | | | | | С. 73, упр. 201 | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
| 119 | | Правописание падежных форм склоняемых частей речи | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | Урок -тренинг | | | | | | | | | | **Знать** правописание падежных форм склоняемых частей речи | | | | | | | | | | | **Уметь** правильно употреблять падежные формы склоняемых частей речи | | | | | | | | | | *Организовать* работу по самоконтролю, взаимоконтролю за прочностью усвоения изученного  материала.  *Работать в парах* при решении орфографических задач: *выдвигать* собственные гипотезы (прогнозы) | | | | | | | | | *Осознавать задачи* изучения предмета в целях общения. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа  Работа в парах | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | | ДКЗ с. 34 к. 15,  42 к. 6 | | | | | | | | | С. 92, упр. 6 | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
| 120 | | | Изложение (краткое) по теме «Падежные окончания имѐн прилагательных». | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** правописание падежных форм склоняемых частей речи | | | | | | | | | | | **Уметь** правильно употреблять падежные формы склоняемых частей речи | | | | | | | | | *Понимать* и *воспроизводить* содержание текстов | | | | | | | | | Использовать содержание прочитанного текста для определения собственного отношения к жизненным фактам | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | с. 94 №1 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| 121 | | | Анализ изложения и работа над ошибками | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** правописание падежных форм склоняемых частей речи | | | | | | | | | | | **Уметь** правильно употреблять падежные формы склоняемых частей речи | | | | | | | | | *Понимать* и *воспроиз*  *водить* содержание текстов, *создавать* *собственные* *высказы*  *вания* типа описания (первоцветов) | | | | | | | | | *Осознавать задачи* изучения предмета в целях общения. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий контр.само-конт-роль | | | | | | | | | | | Подго товка к контро льному диктан ту | | | | | | | | | С. 93, упр. 7 | | | | | | | | | 25 неделя | | | | | | | |  | | | |
| 122 | | | Правописание падежных форм склоняемых частей речи | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Контро  ль  ный | | | | | | | | | | **Знать** правописание падежных форм склоняемых частей речи | | | | | | | | | | | **Уметь** правильно употреблять падежные формы склоняемых частей речи | | | | | | | | | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач*, корректировать* работу по ходу выполнения | | | | | | | | | Использовать содержание прочитанного текста для определения собственного отношения  к жизненным фактам | | | | | | | | | | Индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-контр. | | | | | | | | | | | Письмо под диктов ку | | | | | | | | | С. 93, упр. 8 | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| 123 | | | Закрепление по теме «Правописание падежных форм склоняемых частей речи» | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** правописание падежных форм склоняемых частей речи | | | | | | | | | | | **Уметь** правильно употреблять падежные формы склоняемых частей речи; грамотно писать под диктовку | | | | | | | | | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач*, корректировать* работу по ходу выполнения | | | | | | | | | *Осознавать задачи* изучения предмета в целях общения. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-контр. | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | С. 93, упр. 9 | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| 124 | | | Сочинение «Подснежник» | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** правописание падежных форм склоняемых частей речи | | | | | | | | | | | **Уметь** словесно переда  вать свои наблюдения за природой родного края, составлять текст с опорой на авторские тексты по данной теме. | | | | | | | | | *Понимать* и *воспроизводить* содержание текстов, *создавать* *собственные* *высказывания* типа описания (первоцветов) | | | | | | | | | Использовать содержание прочитанного текста для определения собственного отношения  к жизненным фактам | | | | | | | | | | Индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-контр. | | | | | | | | | | | С. 95, № 2, 3 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| 125 | | | Анализ сочинения и работа над ошибками. | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** правописание падежных форм склоняемых частей речи | | | | | | | | | | | **Уметь** правильно употреблять падежные формы склоняемых частей речи | | | | | | | | | *Понимать* и *воспроизводить* содержание текстов, *создавать* *собственные* *высказывания* типа описания. | | | | | | | | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-контр. | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | С. 92, упр. 5(1) | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| 126 | | | Контрольный диктант № 8 за 3 четверть | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Контрольный | | | | | | | | | | **Знать** правописание падежных форм склоняемых частей речи | | | | | | | | | | | **Уметь** правильно употреблять падежные формы склоняемых частей речи | | | | | | | | | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач*, корректировать* работу по ходу выполнения | | | | | | | | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-контр. | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | 26 неделя | | | | | | | |  | | | |
| 127 | | | Работа над ошибками. | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Урок -тренинг | | | | | | | | | | **Знать** правописание падежных форм склоняемых частей речи | | | | | | | | | | | **Уметь** правильно употреблять падежные формы склоняемых частей речи | | | | | | | | | *Организовать* работу по самоконтролю, взаимоконтролю за прочностью усвоения изученного материала.  *Работать в парах* при решении орфографичес  ких задач: *выдвигать* собственные гипотезы (прогнозы) | | | | | | | | | *Осознавать задачи* изучения предмета в целях общения. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | С. 92, упр. 5(2) | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| 128 | | | Правописание падежных форм склоняемых частей речи .  Тест по теме: «Правописание падежных окончаний» | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Урок -тренинг | | | | | | | | | | **Знать** правописание падежных форм склоняемых частей речи | | | | | | | | | | | **Уметь** правильно употреблять падежные формы склоняемых частей речи | | | | | | | | | *Организовать* работу по самоконтролю, взаимо-  контролю за прочнос-  тью усвоения изучено-  го материала.  *Работать в парах* при решении орфографичес  ких задач: *выдвигать* собственные гипотезы | | | | | | | | | *Осознавать задачи* изучения предмета в целях общения. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | С. 92, упр. 5(3) | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| 129 | | | Правописание падежных форм склоняемых частей речи | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Урок -тренинг | | | | | | | | | | **Знать** правописание падежных форм склоняемых частей речи | | | | | | | | | | | **Уметь** правильно употреблять падежные формы склоняемых частей речи | | | | | | | | | *Организовать* работу по самоконтролю, взаимоконтролю за прочностью усвоения изученного материала.  *Работать в парах* при решении орфографичес  ких задач: *выдвигать* собственные гипотезы | | | | | | | | | *Осознавать задачи* изучения предмета в целях общения. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | С. 92, упр. 5(4) | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| 130 | | | Правописание падежных форм склоняемых частей речи | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Урок -тренинг | | | | | | | | | | **Знать** правописание падежных форм склоняемых частей речи | | | | | | | | | | | **Уметь** правильно употреблять падежные формы склоняемых частей речи | | | | | | | | | *Организовать* работу по самоконтролю, взаимоконтролю за прочностью усвоения изученного материала.  *Работать в парах* при решении орфографичес  ких задач: *выдвигать* собственные гипотезы (прогнозы) | | | | | | | | | *Осознавать задачи* изучения предмета в целях общения. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Проскло нять существит. 1, 2, 3склонен. | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| **ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ФОРМЫ И ПРАВОПИСАНИЕ** (обобщаем, изучаем) (12 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Самостоятельные и служебные части речи** (обобщение) (12 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 131 | | | Самостоятельные и служебные части речи | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** самостоятельные и служебные части речи | | | | | | | | | | | **Уметь** сопоставлять, как выражены  средства связи частей речи художником (на форзаце в конце  учебника), пишущим (говорящим). | | | | | | | | | *«Читать»* материал таблички: осознавать отличительные призна  ки самостоятельных и  служебных групп час  тей речи.  *Включать* в устную речь формы числитель  ных от 1 до 11. | | | | | | | | | *Формировать* осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | С. 75, упр. 206 | | | | | | | | | 27 неделя | | | | | | | |  | | | |
| 132 | | | Самостоятельные и служебные части речи | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** самостоятельные и служебные части речи | | | | | | | | | | | **Уметь** дифференцировать части речи на самостоятельные и служебные; писать со словами  частицу *не*, предлоги, союзы; писать по памяти. | | | | | | | | | *«Читать»* материал таблички: осознавать отличительные призна  ки самостоятельных и  служебных групп частей речи.  *Включать* в устную речь формы числитель  ных от 1 до 11. | | | | | | | | | *Формировать* осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особен-тей русской речи | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Повтор. Прав. | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| 133 | | | Формы имён прилагательных | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** онаиболее частотной роли прилагательных — определять признаки  предметов, выражен  ных именами существительными, быть в  предложении второстепенным  членом — определением. | | | | | | | | | | | **Уметь** лексически сочетать однокоренные прилагательные с именами существитель ным, согласовывать прилагательные с именами сущ-ми в предложениях,выбирать родовые и падежные окончания, выбирать из ряда синонимов более точных прилагательные | | | | | | | | | *Наблюдать* над ролью употребления в предложениях полных и кратких прилагательных. | | | | | | | | | *Осознавать* ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | Рт № 2 с. 38—39  Поиск информации | | | | | | | | | С. 76, упр. 210 | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| 134 | | | Причастие | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** общее предс  тавление о причасти  ях (можно без терми  на) как группе осо  бых помощников прилагательных, помогающих обозна  чить признак предме  та по его действию. | | | | | | | | | | | **Уметь** находить в текстах причастия по его признакам | | | | | | | | | *Наблюдать* над ролью употребления причастий в текстах. | | | | | | | | | *Формировать* осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей рус. речи | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | С. 78, упр. 216 | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| 135 | | | Наречия — признаки действия | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** сведения о наречии; новые слова, выражения на тему «космос»; знать сведения о наречии | | | | | | | | | | | **Уметь** употреблять в речи частотные наречия (из словаря), правильно использовать наречия *опять* и *обратно* | | | | | | | | | *Наблюдать* над ролью употребления наречий в текстах. Совершенство-вание культуры своей  речи*. Систематизиро-вать* сведения о частях речи, дополнить сведениями о наречии*.* | | | | | | | | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | С. 81, упр. 223 | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| 136 | | | Деепричастие | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** общее представление о деепричастии (можно без термина)  как группе особых помощников  глаголов, помогаю  щих обозначить дополнительное действие  (лица) предмета. | | | | | | | | | | | **Уметь** находить в текстах деепричастия по его признакам | | | | | | | | | *Наблюдать* над ролью употребления деепричас  тий в речи.  Правильно *употреблять* деепричастия, обознача  ющие дополнительное действие того же лица, что выполняет главное действие (совершенствование культуры своей речи). | | | | | | | | | *Формировать* чувства сопричастности к развитию, сохранению самобытности языка родного народа | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | С. 83, упр. 229 | | | | | | | | | 28 неделя | | | | | | | |  | | | |
| 137 | | | Частицы — служебные части речи | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** о служебных  частях — частицах; об употреблении и правописании отрицательной частицы НЕ. | | | | | | | | | | | **Уметь** находить в текстах служебные части речи | | | | | | | | | *Выявлять* смысл пословиц.  *Употреблять* пословицы  (по выбору) в своей речи. | | | | | | | | | *Осознавать* ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | С. 85, упр. 235 | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| 138 | | | Предлоги, союзы–служебные части речи | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** о наличии в языке особых групп слов (междометий, этикетных слов, звукоподражаний). | | | | | | | | | | | **Уметь** различать предлоги и приставки; употреблять в речи союзы  (противительные, разделительные и соединительные). | | | | | | | | | *Наблюдать* над ролью употребления в речи служебных частей речи.  *Выразительно читать* стихи, в которых использованы частицы и другие группы слов. | | | | | | | | | *Формировать* чувства сопричастности к развитию, сохранению самобытности языка родного народа | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | ДКЗ с. 20 | | | | | | | | | С. 86, упр. 238 | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| 139 | | | Контрольный диктант № 9 по теме «Части речи, их формы и правописание» | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Контрольный | | | | | | | | | | **Знать** части речи, их формы;изученные правила по графике, орфографии, пунктуации при фиксировании собственных мыслей | | | | | | | | | | | **Уметь** использовать изученные правила по графике, орфографии, пунктуации при фиксировании собственных мыслей | | | | | | | | | *Проверить* уровень сформированности грамотного письма под диктовку. | | | | | | | | | *Формировать* способ  ность к самооценке успеш  ности в овладении языко  выми средствами в устной и письменной речи; спосо  бность ориентироваться в понимании причин успешности и неуспешности в учёбе. | | | | | | | | | | Индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| 140 | | | Анализ диктанта и работа над ошибками. Части речи, их формы и правописание. | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** части речи, их формы;изучен  ные правила по графике, орфогра-  фии, пунктуации при фиксировании собственных мыслей | | | | | | | | | | | **Уметь**  аргументировано проводить работу над собственными  ошибками. | | | | | | | | | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач*, корректировать* работу по ходу выполнения | | | | | | | | | *Формировать* чувства сопричастности к развитию, сохранению самобытности языка родного народа | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | С. 88, упр. 2 | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| 141 | | | Изложение по теме «Изменение и правописание разных частей речи» | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Контрольный | | | | | | | | | | **Знать** части речи, их формы;изученные правила по графике, орфографии, пунктуации при фиксировании собственных мыслей | | | | | | | | | | | **Уметь** использовать изученные правила по графике, орфографии, пунктуации при фиксировании собственных мыслей | | | | | | | | | *Проверить* уровень сформированности грамотного письма под диктовку. | | | | | | | | | *Формировать* способ  ность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи; способно  сть ориентироваться в понимании причин успешности и неуспешности в учёбе. | | | | | | | | | | Индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | 29 неделя | | | | | | | |  | | | |
| 142 | | | Анализ и редактирование текста | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** части речи, их формы;изучен  ные правила по графике, орфогра-  фии, пунктуации при фиксировании собственных мыслей | | | | | | | | | | | **Уметь**  аргументировано проводить работу над собственными  ошибками. | | | | | | | | | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач*, корректировать* работу по ходу выполнения | | | | | | | | | *Формировать* чувства сопричастности к развитию, сохранению самобытности языка родного народа | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Р. Т. С. 40, упр. 3,4 | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| **ИСПОЛЬЗУЕМ СРЕДСТВА ЯЗЫКА В РЕЧИ** (повторяем, систематизируем) (33 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Язык и речь. Слово** (3 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 143 | | | Слово. Называть, обозначать, давать имя… | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** о языковой  единице — слове, о его функциях,  значениях, формах и правописании. | | | | | | | | | | | **Уметь**обобщать  полученные сведения. | | | | | | | | | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач*, корректировать* работу по ходу выполнения  *Анализировать* и *корректировать* собственные высказывания | | | | | | | | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | ДКЗ с. 4, с. 5 к. 2 | | | | | | | | | С. 99, упр. 247 | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| 144 | | | Лексическое значение слова. Формы речи: монолог, диалог | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** омонологической и диалогической речи. | | | | | | | | | | | **Уметь** толковать слова и  находить значения слова в  толковом словаре. | | | | | | | | | *Находить* информ-цию о значении слова в толковом словаре.  *Употреблять* в речи слова, значения которых известны говорящему. | | | | | | | | | *Осознавать* роль языка  в жизни человека, богатство  языковых средств. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | ДКЗ с. 8 | | | | | | | | | С. 101, упр. 252,254 | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| 145 | | | Лексическое и грамматическое значения слова | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** лексическое  (конкретное) и грамматическое (общее) значения слова; грамматические формы частей речи | | | | | | | | | | | **Уметь** различать лексическое  (конкретное) и грамматическое  (общее) значения слова;использовать разные части речи в словосочетаниях, предложениях, точно употреблять глаголы: *рисовать, изображать, писать*. | | | | | | | | | *Выбирать* части речи для решения речевой задачи.  Правильно *употреблять* глаголы: *рисовать, изображать,*  *писать* (совершенствование  культуры своей речи). | | | | | | | | | *Осознавать* роль языка  в жизни человека, богатство  языковых средств. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | С. 102, упр. 256 | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| **Правописание слов** (3 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 146 | | | Правописание слов | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** изученные орфограммы, способы их  проверки. | | | | | | | | | | | **Уметь** обобщать освоенные способы выбора букв из числа конкурирующих с опорой на обобщающую таблицу (с. 106). | | | | | | | | | Обобщать знания о способах действий с опорой на материал  орфографической таблицы. | | | | | | | | | *Формировать* осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | Рт № 2 с. 34—37 | | | | | | | | | С. 105, упр. 266 | | | | | | | | | 30 неделя | | | | | | | |  | | | |
| 147 | | | Правописание слов | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** изученные орфограммы, способы их  проверки. | | | | | | | | | | | **Уметь** работать по извлечению инфор  мации из познавате  льного текста – диа  лога о радуге; пис-  сать и представля  ть творчес. работы. | | | | | | | | | *Выявлять**взаимосвязь* форм слов и потребнос  ти связывать слова в высказывании.  Понимать содержание и выборочно его перес  казывать | | | | | | | | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | Рт № 2 с. 34—37 | | | | | | | | | С. 107, упр. 271 | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| 148 | | | Правописание слов | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** изученные орфограммы, способы их  проверки. | | | | | | | | | | | **Уметь** использовать способы выбора конкурирующих букв при решении орфографической задачи. | | | | | | | | | Находить истоки значений  своей и других фамилий. | | | | | | | | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | Рт № 2 с. 34—37 | | | | | | | | | С. 108, упр. 272 | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| **Проверочные работы** (5 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 149 | | | Проверочная работа по теме: «Правописание слов» | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** изученные орфограммы, способы их  проверки. | | | | | | | | | | | **Уметь** использовать способы выбора конкурирующих букв при решении орфографической задачи. | | | | | | | | | *Проверить* уровень сформированности метапредметных  умений. | | | | | | | | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи | | | | | | | | | | Индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-контр. | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| 150 | | | Правописание слов | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** изученные орфограммы, способы их  проверки | | | | | | | | | | | **Уметь** аргументировано  вести запись текста под диктовку. | | | | | | | | | Мысленно *находить* орфограммы и *аргументировать* выбор  нужной буквы в слово. | | | | | | | | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи. | | | | | | | | | | Групповая работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-контр. | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | С. 124, упр. 5 | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| 151 | | | Правописание слов | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** изученные орфограммы, способы их  проверки. | | | | | | | | | | | **Уметь** использовать способы выбора конкурирующих букв при решении орфографической задачи. | | | | | | | | | *Проверить* уровень сформированности метапредметных  умений. | | | | | | | | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-контр. | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | С. 125, упр.9 | | | | | | | | | 31 неделя | | | | | | | |  | | | |
| 152 | | | Контрольный диктант № 10 по теме «Правописание слов» | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Контрольный | | | | | | | | | | **Знать** изученные орфограммы, способы их  проверки | | | | | | | | | | | **Уметь** аргументировано  вести запись текста под диктовку. | | | | | | | | | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач*, корректировать* работу по ходу выполнения | | | | | | | | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи | | | | | | | | | | Индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| 153 | | | Анализ диктанта и работа над ошибками. | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** изученные орфограммы, способы их  проверки | | | | | | | | | | | **Уметь** аргументировано  проводить работу над собственными  ошибками | | | | | | | | | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач*, корректировать* работу по ходу выполнения | | | | | | | | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | С. 126, упр. 10 | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| **Предложение. Текст** (10 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 154 | | | Предложение. Текст | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** отличие предложения от текста. | | | | | | | | | | | **Уметь** строить тексты на основе составленных предложений на преды  дущем уроке о майском утре (№ 271(2)), на основе текстов, состав  ленных учащимися,рабо  тающими вариативно | | | | | | | | | *Распознавать* разные функции средств язы-  ка: слов, словосочета-  ний и предложений. *Наблюдать* над смыс-  ловой связью предложе  ний в тексте и его частях, над назывными предложениями. | | | | | | | | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | С. 111, упр.289 | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| 155 | | | Распространение мыслей в предложении и тексте | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** сведения о синтаксических средствах языка: *словосочетании*, *предложении* | | | | | | | | | | | **Уметь** отличать словосо  четания и нераспростра  ненные предложения; выполнять синтаксичес  кий анализ нераспрост  раненных и распростра  ненных предложений; распространять предло  жения на основе предло  женной схемы, строить предложения на основе отдельных предложений создавать собственные тексты; выполнять син  таксический анализ пост  роенных предложений. | | | | | | | | | *Наблюдать* над структурой предложений (назывных), ролью определения как второстепенного члена предложения  *Анализировать* строение предложений (производить разбор) и составлять (синтезировать) предложения из слов и словосочетаний. | | | | | | | | | *Осознавать* ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | Рт № 2 с. 41, 42 | | | | | | | | | С. 113, упр.290 | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| 156 | | | Связи частей и предложений в тексте | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** о синтаксических средствах языка  и их роли в речи | | | | | | | | | | | **Уметь** работать с разными синтаксически-ми средствами языка, подобранными на тему Дня Победы.Чередовать виды письма: осложнен-  ное списывание, письмо по памяти, письмо под диктовку. | | | | | | | | | *Наблюдать* над использованием в текстах о войне и Победе специальной лексики, выражений, предложений. | | | | | | | | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | Рт № 2 с. 43—45 | | | | | | | | | С. 115, упр. 292 | | | | | | | | | 32 неделя | | | | | | | |  | | | |
| 157 | | | Составление инструкции как разновидности текста - повествования. | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** разновиднос-ти текста повество-  вательного типа речи: инструкция, рецепт; зарисовка  эпизода, который наблюдали;история, произошедшая в жизни с кем - либо (рассказ); знать об их общих композици  онных частях. | | | | | | | | | | | **Уметь** составлять инструкции как разновидности текста – повествования; выделять в текстах композиционные части,  осознавать их роль в раскрытии  темы и основной мысли.  . | | | | | | | | | *Анализировать* строение (композицию) текстов разных типов и жанров с целью выявле  ния *технологии разви*  *тия* *авторской мысли.*  *Мотивировать* речевое творчество детей.  *Воспроизводить содержание* и с*остав-*  *лять высказывания*  на разные темы, используя разные типы речи. | | | | | | | | | *Осознавать* ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | С. 116, упр. 296 | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| 158 | | | Изложение по теме «Связь частей и предложений в тексте | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** об общих композиционных особенностях текста. | | | | | | | | | | | **Уметь**  наблюдать над композиционными частями и средствами связи в тексте ; озаглавливать, самостоятельно составлять план, оценивать его информативность; письменно воспроизводить текст (изложение). | | | | | | | | | *Анализировать* строение  (композицию) текстов разных  типов и жанров с целью выявления *технологии развития*  *авторской мысли.*  *Воспроизводить* содержание текста  с выполнением заданий аналитического характера. | | | | | | | | | *Осознавать* ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей. | | | | | | | | | | Индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | | ДКЗ с. 45 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| 159 | | | Анализ изложения и работа над ошибками. Композиция текста | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** об общих композиционных частях текста. | | | | | | | | | | | **Уметь** воспроизводить содержание текста  с выполнением заданий аналитического характера. | | | | | | | | | *Анализировать* строение  (композицию) текстов разных  типов и жанров с целью выявления *технологии развития*  *авторской мысли.* | | | | | | | | | *Осознавать* ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | С. 119, упр. 303 | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| 160 | | | Сочинение по картине А.К. Саврасова «Грачи прилетели» | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** об особенностях построения текста – описания; об общих композиционных частях текста. | | | | | | | | | | | **Уметь** письменно воспроизводить текст; наблюдать над особенностями построения текста - описания картины, над языковыми средствами, с помощью которых связываются его части, наличием контекстуаль  ных синонимов. | | | | | | | | | *Накапливать опыт* в умении «читать» и описывать картину. | | | | | | | | | *Осознавать* роль языка  в жизни человека, богатство  языковых средств | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| 161 | | | Анализ и редактирование изложения. | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** об особенностях построения текста – описания; об общих композиционных частях текста. | | | | | | | | | | | **Уметь** письменно воспроизводить текст; наблюдать над особеннос  тями построения текста - описания картины,над языковыми средствами, с помощью которых связываются его части, наличием контекстуаль  ных синонимов. | | | | | | | | | *Накапливать опыт* в умении «читать» и описывать картину. | | | | | | | | | *Осознавать* роль языка  в жизни человека, богатство  языковых средств | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | С. 121, упр. 305 | | | | | | | | | 33 неделя | | | | | | | |  | | | |
| 162 | | | Композиция текста | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** об общих композиционных частях текста. | | | | | | | | | | | **Уметь** практико  вать разные виды  письма, включая диктовку; указыва  ть использованные в тексте части речи, тему и  основную мысль. | | | | | | | | | *Анализировать* строение  (композицию) текстов разных  типов и жанров с целью выявления *технологии развития*  *авторской мысли.* | | | | | | | | | *Осознавать* ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Составить текст | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| 163 | | | Комплексная проверочная работа | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Контро  ль  ный | | | | | | | | | | **Знать** все виды изученных орфограмм | | | | | | | | | | | **Уметь** устанавливать межпредметные связи при выполнении заданий | | | | | | | | | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач | | | | | | | | | *Осознавать* ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей. | | | | | | | | | | Индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Итоговый конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Повто  рить правила | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| **Язык мой — друг мой** (12 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 164 | | | О роли языка в жизни человека | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** степень осмы  сления вопросов мировоззренческого характера: 1) как происходит процесс *общения* с помощью языка, 2) почему слово называют «великим делом», 3) почему язык называ  ют национальным достоянием, почему его нужно беречь, сохранять чистоту и самобытность. | | | | | | | | | | | **Уметь** записывать текст по памяти (по выбору); работать с пословицами; быть соавтором в стихах. | | | | | | | | | *Наметить* с детьми конкурсы, смотры к празднику — Дню славянской письменности и культуры | | | | | | | | | *Осознавать* важность изучения языка для развития мышления и общения людей. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | С. 122, упр. 309 | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| 165 | | | Повторение правил составления текста письма | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** правила общения с помощью писем | | | | | | | | | | | **Уметь** читать и анализировать текст о некоторых правилах общения с помощью писем («Мастерская слова», № 1, с.128). Составлять памятки по правилам составления текста письма | | | | | | | | | *Замечать и корректировать* речевые недочёты в чужой и собственной речи | | | | | | | | | *Осознавать* важность изучения языка для развития мышления и общения людей. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | С. 128, упр. 2 | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |  | | |
| 166 | | | Повторение правил составления текста письма | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** правила общения с помощью писем | | | | | | | | | | | **Уметь** читать и анализировать текст о некоторых правилах общения с помощью писем («Мастерская слова», № 1, с.128). Составлять памятки по правилам составления текста письма | | | | | | | | | *Замечать и корректировать* речевые недочёты в чужой и собственной речи | | | | | | | | | *Осознавать* важность изучения языка для развития мышления и общения людей. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Соста-вить текст | | | | | | | | | 34 неделя | | | | | | | |  | | | |
| 167 | | | Итоговый контрольный диктант | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Контрольный | | | | | | | | | | **Знать** изученные орфограммы | | | | | | | | | | | **Уметь** применять на практике все изученные орфограммы | | | | | | | | | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач*, корректировать* работу по ходу выполнения | | | | | | | | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка. | | | | | | | | | | Индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Итоговый конт-роль, само-конт-  роль | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Повтор. изучен. матер. | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| 168 | | | Работа над ошибками. | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** правила общения с помощью писем | | | | | | | | | | | **Уметь** применять на практике все изученные орфограммы | | | | | | | | | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач*, корректировать* работу по ходу выполнения | | | | | | | | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка. | | | | | | | | | | Индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| 169 | | | Друзья мои — книги (составление отзыва о прочитанной книге) | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** о роли книг в жизни человека | | | | | | | | | | | **Уметь** читать и анализировать текст отзыва, составленного сверстником (№ 3, стр.129). Выборочно списывать. | | | | | | | | | *Накапливать* опыт в написании отзыва о прочитанной книге с опорой на план.  *Мотивировать* к чтению и составлению отзыва (совета) о прочитанной или любимой книге | | | | | | | | | *Проявлять* чувство уважения к языку своего народа и познавательный интерес к постижению богатства русского языка | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Подготовить проект, с. 130 | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| 170 | | | Друзья мои — книги (составление отзыва о прочитанной книге) | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** о роли книг в жизни человека | | | | | | | | | | | **Уметь** составлять отзыв с опорой на примерный план («Мастерская слова», с.128, № 2). | | | | | | | | | *Накапливать* опыт в написании отзыва о прочитанной книге с опорой на план. *Мотивировать* к составлению из отзывов сборника «Советуем прочитать» (см. проект, с.131) | | | | | | | | | *Проявлять* чувство уважения к языку своего народа и познавательный интерес к постижению богатства русского языка | | | | | | | | | | Групповая работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| 171 | | | Текст. | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** как выполнить работу над ошибками | | | | | | | | | | | **Уметь** анализиро  вать сначала неточ  ности в передаче содержания текста и речевые недочё  ты, далее —орфог  рафические и пунктуационные ошибки. | | | | | | | | | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач*, корректировать* работу по ходу выполнения | | | | | | | | | *Осознавать* ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | 35 неделя | | | | | | | |  | | | |
| 172 | | | Текст | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** изученные орфограммы | | | | | | | | | | | **Уметь** *выполнять* морфологический разбор, представ  лять презентации проектных работ.  Возможны презен  тации сборников по проектной деятельности | | | | | | | | | *Замечать и корректировать* речевые недочёты в чужой и собственной речи | | | | | | | | | *Осознавать* важность изучения языка для развития мышления и общения людей. | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| 173 | | | Связь слов в предложении. Текст. | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** изученные орфограммы | | | | | | | | | | | **Уметь** *выполнять* морфологический разбор, представ-лять презентации проектных работ.  Возможны презен  тации сборников по проектной деятельности. | | | | | | | | | *Замечать и корректировать* речевые недочёты в чужой и собственной речи | | | | | | | | | *Проявлять* чувство уважения к языку своего народа и познавательный интерес к постижению богатства русского языка | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| 174  175 | | | Комплексное повторение | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | Комби  ни  ро  ван  ный | | | | | | | | | | **Знать** изученные орфограммы | | | | | | | | | | | **Уметь** *выполнять* морфологический разбор, представлять презентации проектных работ.  Возможны презентации сборников по проектной деятельности  (по выбору групп учащихся). | | | | | | | | | *Замечать и корректировать* речевые недочёты в чужой и собственной речи | | | | | | | | | *Проявлять* чувство уважения к языку своего народа и познавательный интерес к постижению богатства русского языка | | | | | | | | | | Фронтально – индивидуаль  ная работа | | | | | | | | | | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |