**Муниципальное казенное образовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа**

**имени Героя Социалистического Труда Я.М. Вадина**

**п. Дивный**

**Мелекесского района Ульяновской области**

**Рабочая программа**

**по русскому языку**

**8 класс**

**МКОУ СОШ им. Героя Социалистического Труда**

**Я.М. Вадина п. Дивный**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного курса русского языка для 8 класса составлена на основе федерального компонента Государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной программы основного общего образования по русскому языку (М: Дрофа, 2008) и «Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы ». Автор С.И. Львова. М., 2009. Институт новых образовательных систем.

Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. Главная цель обучения родному языку в школе заключает­ся в том, чтобы обеспечить речевое развитие учащихся, успеш­ное овладение основными видами речевой деятельности в их  
единстве и взаимосвязи: способностью осознанно восприни­мать звучащую речь (умение слушать) и печатное слово(умение читать); грамотно, точно, логически стройно, вы­разительно передавать в устной и письменной форме собствен­-  
ные мысли, учитывая условия общения (умения говорить и писать).

В соответствии с целью обучения в данной программе усиле­на речевая направленность курса. Это проявляется прежде все­го в том, что центральной единицей обучения становится текст как речевое произведение, речевое высказывание, а раздел «Тестоведение» последовательно изучается во всех классах рассре­доточенным образом, т.е. в течение всего учебного года.

В связи с этим в основу курса положен утвердившийся в со­временной лингвистике триединый взгляд на языковое явле­ние: анализ его значения, формы и функции в их взаимосвя­зи и зависимости. Эта установка в первую очередь требует по­вышенного внимания к семантической стороне языка, выяс­нения «скрытой от глаз» внутренней сути языкового явления.

Зависимость формы и содержания наглядно раскрывает­ся, когда внимание учеников обращается на смысловое на­полнение регулярных языковых элементов, формально вы­раженных в виде типичных моделей, схем, конструкций.

Последовательное применение в обучении принципа три­единого взгляда на явления языка помогает по-новому подой­ти к решению очень важной методической проблемы, которая заключается в реализации внутрипредметных связей, т.е. в стремлении анализировать каждое изучаемое явление не изо­лированно, а во всем многообразии его связей с другими язы­ковыми явлениями и закономерностями.

Особенно ярко раскрываются причинно-следственные свя­зи разных сторон одного и того же явления, когда для анализа предлагаются языковые факты, имеющие частичное или п олное внешнее сходство.

Идея трехмерного анализа языкового факта (с точки зрения его смысловой наполняемости, формы выражения и функци­онального назначения) пронизывает весь курс обучения русскому языку в целом, что нашло отражение даже в необычной форме подачи материала в программе, где предусмотрена не только описательно-классификационная характеристика си­стемы языка, но и указание на особенности употребления в письменной и устной речи названных в программе языковых единиц. Таким образом, в настоящей программе усилено вни­мание к проблеме поиска правильных, наиболее точных в смысловом отношении, стилистически и ситуативно умест­ных, выразительных средств языка в соответствии с целями и содержанием речи.

Свободное и уместное использование средств языка в рече­вом общении требует от человека не только хорошего знания системы родного языка и владения правилами употребления в речи языковых единиц, но и соблюдения правил речевого по­ведения, поэтому программа уделяет большое внимание развитию навыков использования в речи элементов русского речевого этикета.

Речевая направленность курса предполагает усиленное вни­мание к проблеме формирования навыков выразительной речи, воспитания любви к русскому языку, гордости за род­ной язык, интереса к его изучению. Решению этой задачи, в частности, служит систематическая и целенаправленная де­монстрация эстетической функции родного языка, знакомст­во с его изобразительными возможностями, наблюдение за ис­пользованием разнообразных языковых средств в лучших об­разцах художественной литературы, в которых наиболее пол­но проявляется изобразительно-выразительная сила русского языка. Многоаспектная языковая работа с литературными тек­стами позволяет не только совершенствовать важнейшие ре­чевые умения, но и сформировать элементарные навыки лин­гвистического анализа и выразительного чтения художествен­ного произведения. Таким образом, уроки русского языка ста­новятся, по сути дела, уроками русской словесности, на которых постигаются истоки выразительности и красоты русской речи.

Отличительная особенность данного курса - внимание к воп­росам истории развития родного языка.

Содержание программы соответствует Стандарту образования по русскому языку.

В учебном плане школы на изучение русского языка в 8 классе соответственно программе предусмотрено 4 часа в неделю (140 часов в год).

Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий: С.И.Львова. Программа по русскому языку. 5-11 классы - М. 2009 ; С.И.Львова. В.В.Львов. Русский язык. 8класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 частях-М., 20012; С.И.Львова. Русская орфография. Самоучитель. М..2005; Л.В.Прохватилина. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 8 класс. М. 2004 .

**Содержание программы по русскому языку ( 8 класс)**

**140 часа в год (4 часа в неделю)**

**Русский язык – национальный язык русского народа (2ч.)**

Язык как основное средство общения в национальном коллективе.

**Повторение изученного в 5-7 классах (7ч.)**

Слово как основная единица языка.

Лексика активного и пассивного употребления.

Русское правописание. Орфография.

Русское правописание. Пунктуация.

Тренировочные упражнения по теме «Орфография и пунктуация».

**К-1. Контрольная работа** по теме «Орфография и пунктуация».

Анализ контрольной тестовой работы. Работа над ошибками.

**Функциональные разновидности русского языка (14 ч.)**

Р\р. Понятие о функциональных разновидностях русского языка.

Р\р. Разговорная речь.

Р\р. **Сжатое изложение** (№ 107, стр. 49-50).

Р\р. Официально-деловой стиль речи.

Р\р. Основные жанры официально-делового стиля.

Р\р. Научный стиль речи.

Р\р. Основные жанры научного стиля речи.

Р\р. Публицистический стиль.

Р\р. Основные жанры публицистического стиля речи.

Р\р. Язык художественной литературы.

Тренировочные упражнения по теме «Стили речи»

**К-2. Контрольная работа** по теме «Функциональные разновидности русского языка»

Анализ контрольной тестовой работы. Работа над ошибками.

**Синтаксис и пунктуация (72 ч.)**

Синтаксис как раздел лингвистики.

Пунктуация как раздел лингвистики

**Словосочетание как единица синтаксиса ( 5 ч.)**

Словосочетание и его признаки.

Виды словосочетаний.

Р\р. Культура речи. Употребление словосочетаний.

Р\р. **Сжатое изложение** ( № 210, стр. 100-101).

**Предложение как единица синтаксиса (20 ч.)**

Основные признаки предложения. Понятие о предложении.

Основные виды предложений. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения

Восклицательные и невосклицательные предложения

Утвердительные и отрицательные предложения

Распространенные и нераспространенные предложения.

Полные и неполные предложения.

Интонация предложения.

Структура предложения. Грамматическая основа предложения.

Подлежащее и способы его выражения.

Виды сказуемого и способы его выражения. Глагольное сказуемое (простое и составное).

Составное именное сказуемое.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Р\р. **Лингвистический анализ текста** (№ 311, стр. 145-146).

Р\р. Культура речи. Связь подлежащего и сказуемого в предложении

Второстепенные члены предложения.

Определение как второстепенный член предложения. Виды определения.

Дополнение как второстепенный член предложения. Виды дополнений.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств.

Инфинитив.

Р\р. Культура речи. Употребление второстепенных членов предложения.

**Односоставные предложения (11 ч.)**

Понятие об односоставном предложении. Виды односоставных предложений

Назывное предложение.

Определенно-личное предложение.

Неопределенно-личное предложение.

Обобщенно-личное предложение.

Р\р. **Сжатое изложение**

Безличное предложение.

Тренировочные упражнения по теме «Односоставные предложения»

**К-3. Диктант с грамматическим заданием**

Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.

**Простое осложненное предложение (11 ч.)**

Предложения с однородными членами.

Способы связи однородных членов предложения.

Тренировочные упражнения по теме «Способы связи однородных членов предложения».

Однородные и неоднородные определения.

Р\р. **Сочинение по картине** К.Ф. Юона «Весенний солнечный день» (№ 450, стр. 224)

Обобщающие слова при однородных членах предложения.

Р\р. **Сжатое изложение** (№ 470, стр. 233-234).

Р\р. Культура речи. Употребление однородных членов предложения.

**К-4. Контрольная работа** по теме «Простое осложненное предложение».

Анализ контрольной тестовой работы. Работа над ошибками.

**Предложения с обособленными членами предложения (16 ч.)**

Понятие об обособленных членах предложения

Обособление определений.

Обособление приложений.

Р\р. **Сжатое изложение** (№ 503, стр. 249-250).

Обособление обстоятельств

Тренировочные упражнения по теме «Обособление обстоятельств»

Обособление дополнений.

Обособление сравнительных оборотов.

Уточняющие и присоединительные члены предложения.

Р\р. **Сочинение** по предложенному тексту.

Р\р. Культура речи. Употребление обособленных членов предложения.

Тренировочные упражнения по теме «Предложения с обособленными членами предложения».

**К-6. Диктант с грамматическим заданием.**

Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.

**Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями (7 ч.)**

Вводные и вставные конструкции.

Предложения с вводными конструкциями.

Предложения со вставными конструкциями.

Обращение.

Предложения с междометиями и словами да, нет.

Тренировочные упражнения по теме «Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями».

**К-7. Контрольный словарный диктант.**

**Повторение пройденного в 8 классе (8 ч.)**

Простое осложненное предложение.

Односоставные предложения.

Однородные члены предложения.

Предложения с обособленными членами.

**Итоговая контрольная тестовая работа.**

Анализ контрольной итоговой тестовой работы.

Подведение итогов года.

**Развитие речи - 27**

**Контрольных работ - 8**

**Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку**

**за курс 8 класса**

1.Учащиеся должны знать определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры

2.Учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

* Производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью;
* Составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложненные однородными и обособленными членами, вводными словами, предложениями, обращениями;
* Пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи
* Соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала
* *По орфографии*. Находить изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами. Правильно писать изученные в 8 классе слова с непроверяемыми орфограммами.
* *По пунктуации*. Правильно расставлять знаки препинания в предложении в соответствии с изученными правилами и обосновывать выбор знаков препинания. Ставить знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения, в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании, при обращениях, междометиях, вводных словах и предложениях.
* *По связной речи*. Определять тему и основную мысль текста,тип текста и его стиль. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания. Писать сочинения-описания (сравнительная характеристика лиц; описание местности, памятника культуры или истории), сочинения-рассуждения на этические темы. Совершенствовать изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находить и исправлять различные языковые ошибки.

**График контрольных работ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Вид работы, тема | Кол-во часов | Дата проведения | 1  четверть | 2  четверть | 3 четверть | 4  четверть |
| 1 | **Контрольная работа** по теме « Русское правописание: орфография и пунктуация | 1 |  |  |  |  |  |
| 2 | Р/р Контрольная работа (пересказ текста публицистического стиля). | 2 |  |  |  |  |  |
| 3 | **Р/р Контрольная работа** по теме «Функциональные разновидности русского языка» | 1 |  |  |  |  |  |
| 4 | Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием по теме «Словосочетание» | 1 |  |  |  |  |  |
| 5 | **Контрольная работа** по теме «Основные признаки предложения». | 1 |  |  |  |  |  |
| 6 | Контрольная работа ( зачёт по теме «Грамматическая основа предложения) | 1 |  |  |  |  |  |
| 7 | Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения | 1 |  |  |  |  |  |
| 8 | **Контрольная работа** по теме«Синтаксис и пунктуация». | 1 |  |  |  |  |  |
| 9 | **Контрольная работа** по теме«Синтаксис и пунктуация». | 1 | . |  |  |  |  |
| 10 | **Контрольная работа** по теме «Предложения с однородными членами». | 1 |  |  |  |  |  |
| 11 | **Контрольная работа** по теме «Предложения с обособленными членами предложения». | 1 |  |  |  |  |  |
| 12 | **Контрольная работа** по теме «Предложения с обособленными членами предложения». | 1 |  |  |  |  |  |
| 13 | **Контрольная работа** по теме «Простое осложненное предложение». | 1 |  |  |  |  |  |
| 14 | **Итоговая контрольная работа.** | 2 |  |  |  |  |  |
|  | **ИТОГО:** | **14** |  |  |  |  |  |

**Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку.**

Знания, умения и навыки учащихся оцениваются на основании устных ответов и письменных работ по пятибалльной системе оценивания.

**I. Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

1) полноту и правильность ответа,

2) степень осознанности, понимания изученного,

3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 —2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание*,* большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**II. Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса V – 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.) Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса – 15 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) на правила, которые не включены в школьную программу;

2) на еще не изученные правила;

3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дупло*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания *не с* прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6)в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7)в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость иоднотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

##### Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление отметки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках.

##### Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «2».

##### Ш. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: вV классе – 70-110слов. При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5-1стр. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;

- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;

- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Отметка «5» ставится, если:

1) содержание работы полностью соответствует теме;

2) фактические ошибки отсутствуют;

3) содержание излагается последовательно;

4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;

5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

I) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);

2)содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;

3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;

4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;

5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

Отметка «3» ставится, если:

1) в работе допущены существенные отклонения от темы;

2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;

4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;

5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

Отметка «2» ставится, если:

1) работа не соответствует теме;

2) допущено много фактических неточностей;

3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;

4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;

5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

**Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет – с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет – это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;

- однообразие словарных конструкций;

- неудачный порядок слов;

- различного рода стилевые смешения.

**Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

***Фактические ошибки:***

в изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

***Логические ошибки***

-нарушение последовательности в высказывании;

-отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;

-неоправданное повторение высказанной ранее мысли;

-раздробление одной микротемы другой микротемой;

-несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;

-перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);

-неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

**Речевые ошибки**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

***К* *речевым семантическим ошибкам*** можно отнести следующие нарушения:

* употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
* неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
* нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
* употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
* пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
* стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

***Стилистические ошибки*** представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

* неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
* неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
* смешение лексики разных исторических эпох;
* употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

* бедность и однообразие синтаксических конструкций;
* нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
* стилистически неоправданное повторение слов;
* неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
* неудачный порядок слов.

**Грамматические ошибки**

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

* ***Словообразовательные****,* состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие  
  ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
* ***Морфологические,*** связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок; ложит и т.д.)
* ***Синтаксические***

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

В) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синею даль ошибка орфографическая, так как вместо «юю» по правилу написано другое.

## 

## Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Оценка тестов**

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

**«5» -** 90 – 100 %;

**«4» -** 78 – 89 %;

**«3» -** 60 – 77 %;

**«2»-** менее 59 %.

**Выведение итоговых отметок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладе­ние умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуаци­11жен грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определе­11же следует считать фактическую подготовку ученика по всем показате­лям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стиму­лировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение при­дается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая от­метка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложе­ний за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оцени­вались баллом «2» и «1» с учетом работы над ошибками.

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 8 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Изучаемый раздел, тема учебного материала | Количество часов | План | Факт | ЗУН | | | **Д.З. Словарная работа** |
|  |  |  |
| 1 | **Русский язык – национальный язык русского на**  **рода**  Язык как основное средство общения в национальном коллективе. | 1 |  |  | Знать основное назначение русского языка | Уметь определять роль русского языка в международных отношениях | Беречь и сознательно относиться к русскому языку как к национальной ценности | Устное сочинение-миниатюра (№6, стр. 6) |
| 2 | Русский язык как государственный язык РФ. Роль русского языка в международном общении. | 1 |  |  | Знать избранные статьи Федерального закона «О Государственном языке Российской Федерации» | Уметь определять роль русского языка в международных отношениях | Беречь и сознательно относиться к русскому языку как к национальной ценности |  |
| 3 | **Повторение изученного в 5-7 классах**  Слово как основная единица языка. | 1 |  |  | Знать основные разделы лингвистики | Уметь определять основные языковые единицы | Обобщить знания о слове как объекте изучения разных разделов лингвистики | Тест |
| 4 | Лексика активного и пассивного употребления. Лингвистические словари. | 1 |  |  | Знать определение , лингвистические словари и их разновидности | Уметь работать с толковым, идеографическим учебным словарем | Различать слова разных частей речи, в том числе и грамматические омонимы | Словарный диктант |
| 5 | Трудные случаи различения слов разных частей речи | 1 |  |  | Знать основные разделы русской орфографии | Уметь определять морфемный состав слов и опираться на него в процессе орфографического разбора. | Развивать умение составлять словарные статьи, пользоваться словарями синонимов, фразеологизмов. | Тест |
| 6 | Трудные случаи орфографии. | 1 |  |  | Знать основные правила правописания н и нн и не в словах разных частей речи | Уметь определять морфемный состав слов и опираться на него в процессе орфографического разбора. | Уметь добывать информацию по заданной теме в источниках различного типа |  |
| 7 | Правописание служебных частей речи. | 1 |  |  | Знать правила слитного, дефисного, раздельного написания служебных частей речи. | Уметь применять полученные знания в письменной форме | Уметь систематизировать полученные знания, сравнивать, обобщать |  |
| 8 | Основные функции знаков препинания. Знаки препинания в простом осложненном предложении. | 1 |  |  | Знать основные функции знаков препинания | Уметь правильно ставить (не ставить) знаки препинания перед союзом и | Уметь проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения | Тест |
| 9 | Знаки препинания в сложном предложении. | 1 |  |  | Знать основные функции знаков препинания в сложном предложении | Уметь правильно ставить (не ставить) знаки препинания в сложном предложении | Уметь проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения |  |
| 10 | Р/р Создание устного высказывания на лингвистическую тему | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Тренировочные упражнения по теме «Русское правописание». | 1 |  |  | Знать, чем может быть осложнено простое предложение | Уметь правильно ставить знаки препинания в простом осложненном предложении | Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения | Тест |
| 12 | **Контрольная работа** по теме « Русское правописание: орфография и пунктуация». | 1 |  |  | Знать методику работы над тестовыми заданиями | Отработка соответствующих умений | Уметь применять алгоритм к тестовым заданиям | Контрольная тестовая работа |
| 13 | Работа над ошибками | 1 |  |  | Знать методику работы над ошибками | Уметь сравнивать и анализировать языковые факты | Уметь добывать информацию по заданной теме в источниках различного типа | Словарный диктант |
| 14 | Р/р Обучающее изложение по тексту упражнения 52. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 15 | **Функциональные разновидности русского языка**  Р\р Понятие о функциональных разновидностях русского языка.1 | 1 |  |  | Знать определение стилистики, основные функции языка | Уметь составлять по данному образцу небольшие по объёму тексты разных стилей | Организовать наблюдение за использованием в текстах разных стилей языковых средств (ресурсов языка) |  |
| 16 | Р/р Основные признаки разговорной речи | 1 |  |  | Знать сферу применения, основные особенности, языковые средства разговорной речи | Уметь создавать текст разговорного стиля | Развивать умение передавать содержание текста с сохранением его стилевых особенностей |  |
| 17 | Р/р Основные жанры разговорной речи | 1 |  |  | Знать жанры разговорной речи | Уметь создавать текст разговорного стиля | Развивать умение передавать содержание текста с сохранением его стилевых особенностей |  |
| 18 | Р/р Официально-деловой стиль речи | 1 |  |  | Знать сферу применения, основные особенности, языковые средства, основные жанры | Уметь создавать текст официально-делового стиля | Организовать наблюдение за использованием в текстах разных стилей языковых средств (ресурсов языка) | Словарный диктант  ( № 108, стр. 50-51, ч. 1) |
| 19 | Р\р Основные жанры официально-делового стиля. Составление деловых бумаг. | 1 |  |  | Знать сферу применения, основные особенности, языковые средства, основные жанры | Уметь создавать текст официально-делового стиля | Организовать наблюдение за использованием в текстах разных стилей языковых средств (ресурсов языка) |  |
| 20 | Р\р Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля речи. | 1 |  |  | Знать сферу применения, основные особенности, языковые средства, основные жанры | Уметь создавать текст научного стиля | Организовать наблюдение за использованием в текстах разных стилей языковых средств (ресурсов языка) | Словарный диктант (№ 108, стр. 50-51, ч. 2) |
| 21 | Р\р Публицистический стиль. | 1 |  |  | Знать сферу применения, основные особенности, языковые средства, основные жанры | Уметь создавать текст публицистического стиля | Организовать наблюдение за использованием в текстах разных стилей языковых средств (ресурсов языка) |  |
| 22  23 | Р\р Изложение текста публицистического стиля | 2 |  |  | Знать методику работы над сжатым изложением | Уметь создавать текст сжатого изложения | Организовать наблюдение за использованием в текстах разных стилей языковых средств (ресурсов языка) | Сжатое изложение (памятка на стр.189, № 376) |
| 24 | Р\р Основные жанры публицистического стиля речи. | 1 |  |  | Знать сферу применения, основные особенности, языковые средства, основные жанры | Уметь создавать текст публицистического стиля | Организовать наблюдение за использованием в текстах разных стилей языковых средств (ресурсов языка) | Словарный диктант ( № 163, стр. 80, ч. 1) |
| 25 | Р\р Язык художественной литературы. Контрольный сл. диктант. | 1 |  |  | Знать сферу применения, основные особенности, языковые средства, основные жанры | Уметь анализировать отрывки из художественных произведений | Организовать наблюдение за использованием в текстах разных стилей языковых средств (ресурсов языка) |  |
| 26 | Р\р Лингвистический анализ отрывков из художественного текста | 1 |  |  | Знать методику проведения лингвистического анализа текста | Уметь работать по алгоритму | Развивать умение проводить лингвистический анализ текста |  |
| 27  28 | Р/р Контрольная работа (сжатый пересказ текста ) | 2 |  |  | Знать методику работы над изложением | Уметь сжато излагать текст | Развивать умение передавать содержание текста с сохранением его стилевых особенностей |  |
| 29 | Р/р Урок-обобщение по разделу «Функциональные разновидности русского языка» | 1 |  |  | Знать сферу применения, основные особенности, языковые средства, основные жанры | Уметь создавать тексты разных функциональных стилей | Организовать наблюдение за использованием в текстах разных стилей языковых средств (ресурсов языка) | Письмо по памяти ( № 159, стр. 78) |
| 30 | **Р/р Контрольная работа** по теме «Функциональные разновидности русского языка» | 1 |  |  | Знать методику работы над тестовыми заданиями | Уметь передавать содержание текста с сохранением его стилевых особенностей | Уметь проводить стилистический анализ текста заданного стиля. | Контрольная тестовая работа |
| 31 | Работа над ошибками | 1 |  |  | Знать методику работы над ошибками | Уметь определять пробелы в знаниях | Развивать умение определять пробелы в знаниях | Словарный диктант ( № 163, стр. 80, ч. 2) |
| 32 | **Синтаксис и пунктуация**  Синтаксис как раздел лингвистики. | 1 |  |  | Знать определение, интонационные средства синтаксиса | Уметь определять виды синтаксической связи | Развивать умение использовать синтаксические средства русского языка |  |
| 33 | Пунктуация как раздел лингвистики | 1 |  |  | Знать основные разделы пунктуации | Уметь определять роль пунктуации в письменном общении | Осознавать смыслоразличительную роль знаков препинания |  |
| 34 | **Словосочетание как единица синтаксиса**  Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний | 1 |  |  | Знать основные признаки словосочетания | Совершенствовать умение вычленять словосочетания из предложения | Формировать умение анализировать словосочетание, определяя средства и тип связи между его компонентами | Словарный диктант ( № 179, стр. 90) |
| 35 | Типы подчинительной связи в словосочетании. | 1 |  |  | Знать виды словосочетаний, типы подчинительной связи в словосочетании | Уметь правильно использовать синонимичные по значению словосочетания | Уметь отличать словосочетания от сочетаний слов, являющихся грамматической основой, сложной формой будущего времени глагола, фразеологизмом | Тест № 7 |
| 36 | Культура речи. Правильное употребление словосочетаний. | 1 |  |  | Знать нормативное построение словосочетаний | Уметь работать с учебным словарем сочетаемости слов | Уметь правильно употреблять словосочетания в речи |  |
| 37 | Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием по теме «Словосочетание») | 1 |  |  | Знать приёмы работы при выполнении контрольного задания | Уметь использовать полученные знания по теме | Уметь самостоятельно работать |  |
| 38 | Работа над ошибками. | 1 |  |  | Знать алгоритм работы над ошибками | Уметь самостоятельно проводить анализ допущенных ошибок | Уметь систематизировать, обобщать, сравнивать |  |
| 39 | Р\р **Сжатое изложение** ( по тексту упражнения 210) | 1 |  |  | Знать методику работы над сжатым сочинением | Уметь создавать текст сжатого изложения | Развивать умение передавать содержание текста с сохранением его стилевых особенностей | Сжатое изложение |
| 40 | **Предложение как единица синтаксиса**  Основные признаки предложения. Понятие о предложении. | 1 |  |  | Знать основные признаки предложения | Уметь определять границы предложений | Осознавать предложение как основную единицу языка. Развивать умение определять инверсию в художественных текстах |  |
| 41 | Основные виды предложений. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения | 1 |  |  | Знать основные виды предложений | Уметь проводить подробный анализ синтаксических признаков предложения | Осознавать предложение как основную единицу языка, единицу общения | Словарный диктант с грамматическим заданием №1, стр. 66 |
| 42 | Восклицательные и невосклицательные предложения. Анализ сжатого изложения. | 1 |  |  | Знать основные виды предложений | Уметь проводить подробный анализ синтаксических признаков предложения | Осознавать предложение как основную единицу языка, единицу общения | Словарный диктант с грамматическим заданием №2, стр. 66 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 44 | Утвердительные и отрицательные предложения | 1 |  |  | Знать основные виды предложений | Уметь проводить подробный анализ синтаксических признаков  предложения | Осознавать предложение как основную единицу языка, единицу общения |  |
| 45 | Распространенные и нераспространенные предложения. | 1 |  |  | Знать основные виды предложений | Уметь проводить подробный анализ синтаксических признаков предложения | Осознавать предложение как основную единицу языка, единицу общения |  |
| 46 | Полные и неполные предложения. | 1 |  |  | Знать основные виды предложений | Уметь проводить подробный анализ синтаксических признаков предложения | Осознавать предложение как основную единицу языка, единицу общения | Тест |
| 47 | Интонация предложения. | 1 |  |  | Знать основные элементы интонации | Уметь проводить подробный анализ синтаксических признаков предложения | Развивать умение проводить интонационный анализ отдельных предложений и целого текста | Письмо по памяти (№ 262, стр. 123) |
| 48 | **Контрольная работа** по теме «Основные признаки предложения». |  |  |  | Знать приёмы работы при выполнении контрольного задания | Уметь использовать полученные знания по теме | Уметь самостоятельно работать |  |
| 49 | Работа над ошибками. |  |  |  | Знать алгоритм работы над ошибками | Уметь самостоятельно проводить анализ допущенных ошибок | Уметь систематизировать, обобщать, сравнивать |  |
| 50 | Структура предложения. Грамматическая основа предложения. | 1 |  |  | Знать основные типы грамматических основ | Уметь выделять грамматические основы в простом и сложном предложении | Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения | Упр. 273 |
| 51 | Подлежащее и способы его выражения. | 1 |  |  | Знать способы выражения подлежащего | Уметь правильно согласовывать подлежащее со сказуемым | Развивать навык определения в предложении подлежащего и способов его выражения | Упр. 280 |
| 52 | Виды сказуемого и способы его выражения. Глагольное сказуемое (простое и составное). | 1 |  |  | Знать способы выражения сказуемого | Знать способы выражения сказуемого | Развивать навык определения в предложении сказуемого и способов его выражения | Словарный диктант (№ 268, стр. 125, ч 2) |
| 53 | Составное именное сказуемое. | 1 |  |  | Знать способы выражения именной части составного именного сказуемого | Уметь различать составные глагольные и составные именные сказуемые | Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения |  |
| 54 | Выполнение тестовых заданий по теме «Грамматическая основа предложений» |  |  |  | Знать методику работы над тестовыми заданиями | Уметь применять алгоритм к тестовым заданиям | Развитие умений работать с тестами |  |
| 55 | Тире между подлежащим и сказуемым. Контрольный сл. диктант | 1 |  |  | Знать условия постановки и отсутствия тире между подлежащим и сказуемым | Уметь правильно употреблять тире между подлежащим и сказуемым | Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения | 8 |
| 56 | Р/р **Лингвистический анализ текста** ( упражнения № 311). | 1 |  |  | Знать методику проведения лингвистического анализа текста | Уметь работать по алгоритму | Развивать умение проводить лингвистический анализ текста |  |
| 57 | Р\р Культура речи. Связь подлежащего и сказуемого в предложении | 1 |  |  | Знать способы связи подлежащего и сказуемого в предложении | Уметь правильно согласовывать сказуемого с подлежащим | Развивать умение исправлять ошибки, вызванные нарушением синтаксических норм |  |
| 58 | Урок-обобщение по теме «Главные члены предложения». |  |  |  | Знать способы выражения главных членов | Уметь определять грамматическую основу предложения | Уметь систематизировать, обобщать, сравнивать |  |
| 59 | Контрольная работа ( зачёт по теме «Грамматическая основа предложения) |  |  |  | Знать приёмы работы при выполнении контрольного задания | Уметь использовать полученные знания по теме | Уметь систематизировать, обобщать, сравнивать |  |
| 60 | Работа над ошибками. |  |  |  | Знать алгоритм работы над ошибками | Уметь самостоятельно проводить анализ допущенных ошибок | Уметь систематизировать, обобщать, сравнивать |  |
| 61 | Второстепенные члены предложения. Определение как второстепенный член предложения. | 1 |  |  | Знать виды второстепенных членов предложения, способы их выражения | Уметь определять главные и второстепенные члены предложения | Развивать умение определять изобразительную функцию второстепенных членов предложения в художественных и публицистических текстах |  |
| 62 | Виды определения. | 1 |  |  | Знать приложение как особый вид определения | Уметь правильно согласовывать определения | Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения |  |
| 63 | Дополнение как второстепенный член предложения. Виды дополнений. | 1 |  |  | Знать о различии в семантике прямых и косвенных дополнений | Уметь находить в предложении дополнение, определять его вид | Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения |  |
| 64 | Обстоятельство как второстепенный член предложения | 1 |  |  | Знать виды обстоятельств | Уметь правильно определять роль второстепенных членов | Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения |  |
| 65 | Виды обстоятельств | 1 |  |  | Знать виды обстоятельств и способы их выражения | Уметь правильно определять роль второстепенных членов | Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения |  |
| 66 | Инфинитив в роли разных членов предложения. | 1 |  |  | Знать синтаксические функции инфинитива | Уметь определять роль инфинитива в предложении | Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения |  |
| 67 | Р\р Культура речи. Употребление второстепенных членов предложения. | 1 |  |  | Знать виды второстепенных членов предложения, способы их выражения | Уметь правильно употреблять в речи второстепенные члены предложения | Развивать умение исправлять ошибки, вызванные нарушением синтаксических норм | Письмо по памяти( № 350, стр. 171, № 1) |
| 68 | Урок-обобщение по теме «Второстепенные члены предложения». | 1 |  |  | Знать виды второстепенных членов предложения, способы их выражения | Уметь правильно употреблять в речи второстепенные члены предложения | Уметь систематизировать, обобщать, сравнивать |  |
| 69 | Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения». | 1 |  |  | Знать приёмы работы при выполнении контрольного задания | Уметь использовать полученные знания по теме | Уметь систематизировать, обобщать, сравнивать |  |
| 70 | Работа над ошибками. |  |  |  | Знать алгоритм работы над ошибками | Уметь самостоятельно проводить анализ допущенных ошибок | Уметь систематизировать, обобщать, сравнивать |  |
| 71 | **Односоставные предложения**  Понятие об односоставном предложении. Виды односоставных предложений. | 1 |  |  | Знать виды односоставных предложений | Уметь различать односоставные и неполные предложения | Развивать умение правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях, в состав которых входят односоставные | Словарный диктант (№ 355, стр. 174, ч. 1) |
| 72  73 | Р/р Сочинение - рассуждение на лингвистическую тему | 2 |  |  | Знать приёмы работы при написании сочинения на лингвистическую тему, структуру сочинения - рассуждения | Уметь создавать текст определенного стиля и заданной темы, | Уметь добывать информацию по заданной теме в источниках различного типа |  |
| 74 | Назывное предложение. | 1 |  |  | Знать грамматические особенности назывных предложений | Уметь определять вид односоставных предложений, их систематические функции | Развивать умение определять роль назывных предложений в художественной литературе, в газетных и журнальных статьях |  |
| 75 | Определенно-личное предложение. | 1 |  |  | Знать грамматические особенности определенно-личных предложений | Уметь определять вид односоставных предложений, их систематические функции | Развивать умение правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях, в состав которых входят односоставные | Словарный диктант (№ 355, стр. 174, ч. 2) |
| 76 | Неопределенно-личное предложение. Обобщенно-личное предложение. | 1 |  |  | Знать грамматические особенности неопределенно- личных предложений, обобщенно-личных предложений | Уметь определять вид односоставных предложений, их систематические функции | Развивать умение правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях, в состав которых входят односоставные | Письмо по памяти (№399, стр. 200) |
| 77 | Безличное предложение. | 1 |  |  | Знать грамматические особенности безличных предложений | Уметь определять вид односоставных предложений, их систематические функции | Развивать умение правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях, в состав которых входят односоставные |  |
| 78 | Тренировочные упражнения по теме «Односоставные предложения». | 1 |  |  | Знать грамматические особенности односоставных предложений | Уметь различать односоставные полные предложения и неполные двусоставные предложения | Развивать умение употреблять односоставные предложения в речевых высказываниях разных жанров | Тесты № 12,13 |
| 79 | **Контрольная работа** по теме«Синтаксис и пунктуация». | 1 |  |  | Знать методику работы над тестовыми заданиями | Уметь применять алгоритм к тестовым заданиям | Отработка соответствующих умений | Контрольная тестовая работа |
| 80 | Работа над ошибками | 1 |  |  | Знать методику работы над ошибками | Уметь сравнивать и анализировать языковые факты | Уметь добывать информацию по заданной теме в источниках различного типа | Словарный диктант (№ 412, стр. 205, ч. 1) |
| 81 | **Простое осложненное предложение**  Предложения с однородными членами. | 1 |  |  | Знать признаки простого осложненного предложения | Уметь правильно ставить знаки препинания | Формировать умение опознавать однородные члены |  |
| 82 | Способы связи однородных членов предложения. | 1 |  |  | Знать признаки и способы связи однородных членов предложения | Уметь правильно ставить знаки препинания | Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения | Словарный диктант (№ 412, стр. 205, ч. 2) |
| 83 | Тренировочные упражнения по теме «Способы связи однородных членов предложения». | 1 |  |  | Знать признаки простого осложненного предложения | Уметь правильно ставить знаки препинания | Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения |  |
| 84 | Р/р Сжатое изложение публицистического текста | 1 |  |  | Знать методику работы над сжатым сочинением | Уметь создавать текст сжатого изложения | Развивать умение передавать содержание текста с сохранением его стилевых особенностей | Сжатое изложение |
| 85 | Однородные и неоднородные определения. | 1 |  |  | Знать признаки однородных и неоднородных определений | Уметь различат однородные и неоднородные определения ь | Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения |  |
| 86 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. | 1 |  |  | Знать интонационные и пунктуационные особенности предложений с обобщающими словами | Уметь правильно ставить знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах предложения | Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения |  |
| 87 | Р/р Сочинение-миниатюра по упражнению 459 | 1 |  |  | Знать методику работы над сочинением | Уметь письменно излагать текст заданного стиля | Совершенствование умения составлять текст, подбирать и систематизировать материал |  |
| 88 | Р\р Культура речи. Употребление однородных членов предложения. | 1 |  |  | Знать основные синтакические нормы построения предложений с однородными членами | Уметь исправлять недочеты при редактировании текста | Формировать умение аргументированно выбирать формы сказуемого при однородных подлежащих |  |
| 89 | Обобщение по теме «Однородные члены предложения». | 1 |  |  | Знать основные синтакические нормы построения предложений с однородными членами | Уметь исправлять недочеты при редактировании текста | Формировать умение аргументированно выбирать формы сказуемого при однородных подлежащих |  |
| 90 | Тренировочные упражнения по теме «Однородные члены предложения». | 1 |  |  | Знать признаки и способы связи однородных членов предложения | Уметь правильно ставить знаки препинания | Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения |  |
| 91 | **Контрольная работа** по теме «Предложения с однородными членами». | 1 |  |  | Знать методику работы над тестовыми заданиями | Уметь применять алгоритм к тестовым заданиям | Отработка соответствующих умений | Контрольная тестовая работа |
| 92 | Работа над ошибками. |  |  |  | Знать алгоритм работы над ошибками | Уметь самостоятельно проводить анализ допущенных ошибок | Уметь систематизировать, обобщать, сравнивать |  |
| 93 | **Предложения с обособленными членами**  Понятие об обособленных членах предложения. | 1 |  |  | Знать виды обособленных членов предложения | Уметь опознавать разные виды обособленных членов предложения | Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения |  |
| 94 | Обособление согласованных распространенных и нераспространенных определений. | 1 |  |  | Знать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными определениями | Уметь опознавать разные виды обособленных членов предложения | Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения |  |
| 95 | Обособление определений с обстоятельственным оттенком. | 1 |  |  | Знать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными определениями | Уметь выявлять грамматические условия обособления определений с обстоятельственным оттенком | Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения |  |
| 96 | Обособление определений и приложений, относящихся к личному местоимению. | 1 |  |  | Знать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными определениями | Уметь обособлять определения, относящиеся к личному местоимению | Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения |  |
| 97 | Обособление приложений. | 1 |  |  | Знать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными приложениями | Уметь опознавать разные виды обособленных членов предложения | Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения | Словарный диктант (№ 472, стр. 235, ч.1) |
| 98 | Обобщение по теме «Обособление определений и приложений». |  |  |  | Знать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными определениями | Уметь опознавать разные виды обособленных членов предложения | Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения |  |
| 99 | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями. | 1 |  |  | Знать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами | Уметь опознавать разные виды обособленных членов предложения | Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения | Письмо по памяти (№ 502, стр. 249) |
| 100 | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами». | 1 |  |  | Знать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами | Уметь опознавать разные виды обособленных членов предложения | Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения |  |
| 101 | Тренировочные упражнения по теме «Обособление обстоятельств». | 1 |  |  | Знать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами | Уметь правильно использовать обособленные обстоятельства в текстах разных стилей и типов речи | Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения | Тест № 15 |
| 102 | Обособление дополнений. | 1 |  |  | Знать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными дополнениями | Уметь опознавать разные виды обособленных членов предложения | Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения |  |
| 103 | Обособление сравнительных оборотов. | 1 |  |  | Знать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами | Уметь опознавать разные виды обособленных членов предложения | Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения |  |
| 104 | Обособление уточняющих членов предложения. | 1 |  |  | Знать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с уточняющими и присоединительными членами предложения | Уметь опознавать разные виды обособленных членов предложения | Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения |  |
| 105  106 | Р\р **Сочинение** на морально-этическую тему по данному тексту. | 2 |  |  | Знать методику работы над сочинением | Уметь письменно излагать текст заданного стиля | Совершенствование умения составлять текст, подбирать и систематизировать материал | Сочинение на морально-этическую тему |
| 107 | Р\р Культура речи. Употребление обособленных членов предложения. | 1 |  |  | Знать основные синтаксические нормы построения предложений с обособленными членами | Уметь правильно, точно и уместно использовать предложения с обособленными членами | Совершенствование умения исправлять типичные ошибки в построении предложений с обособленными членами | Словарный диктант (№ 558, стр. 276, ч. 1) |
| 108 | Урок-обобщение изученного по теме «Предложения с обособленными членами предложения». |  |  |  | Знать основные правила пунктуации в предложениях с обособленными членами | Уметь правильно ставить знаки препинания | Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения |  |
| 109 | Тренировочные упражнения по теме «Предложения с обособленными членами предложения». | 1 |  |  | Знать признаки простого осложненного предложения | Уметь правильно ставить знаки препинания | Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения |  |
| 110 | **Контрольная работа** по теме «Предложения с обособленными членами предложения». | 1 |  |  | Знать методику работы над диктантом с грамматическим заданием | Уметь применять полученные знания в письменной форме | Уметь отражать в письменной форме результаты своей деятельности | Диктант с грамматическим заданием |
| 111 | Работа над ошибками. |  |  |  | Знать алгоритм работы над ошибками | Уметь самостоятельно проводить анализ допущенных ошибок | Уметь систематизировать, обобщать, сравнивать |  |
| 112 | **Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями**  Вводные и вставные конструкции. | 1 |  |  | Знать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными и вставными конструкциями | Уметь правильно ставить знаки препинания | Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения | Словарный диктант  (№ 558, стр. 276, ч. 2) |
| 113 | Предложения с вводными конструкциями. | 1 |  |  | Знать группы вводных слов и выражений по значению | Уметь правильно ставить знаки препинания | Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения |  |
| 114 | Предложения со вставными конструкциями. | 1 |  |  | Знать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со вставными конструкциями | Уметь правильно ставить знаки препинания | Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения | Тест |
| 115 | Обращение. | 1 |  |  | Знать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями | Уметь правильно ставить знаки препинания | Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения |  |
| 116 | Предложения с междометиями и словами да, нет. Контрольный словарный диктант | 1 |  |  | Знать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с междометиями и словами да, нет | Уметь правильно ставить знаки препинания | Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения | Письмо по памяти (№599, стр. 293-294) |
| 117 | Р/р Культура речи. Построение предложений с вводными конструкциями и обращениями. | 1 |  |  | Знать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с междометиями и словами да, нет | Уметь правильно, точно и уместно использовать предложения с вводными конструкциями и обращениями | Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения |  |
| 118  119 | Р/р Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему по данному тексту | 2 |  |  | Знать методику работы над сочинением | Уметь письменно создавать текст заданного стиля | Совершенствование умения составлять текст, подбирать и систематизировать материал |  |
| 120 | Обобщение изученного по теме «Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями». | 1 |  |  | Знать признаки простого осложненного предложения | Уметь правильно ставить знаки препинания | Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения | Тест |
| 121 | **Контрольная работа** по теме «Простое осложненное предложение». | 1 |  |  | Знать методику работы над тестовыми заданиями | Уметь применять алгоритм к тестовым заданиям | Отработка соответствующих умений | Контрольная тестовая работа |
| 122 | Работа над ошибками. | 1 |  |  | Знать методику работы над ошибками | Уметь сравнивать и анализировать языковые факты | Уметь добывать информацию по заданной теме в источниках различного типа |  |
| 123 | **Повторение пройденного в 8 классе**  Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса | 1 |  |  | Знать виды словосочетаний и предложений. | Уметь применять полученные знания в письменной форме | Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения |  |
| 124  125 | Односоставные предложения. | 2 |  |  | Знать виды односоставных предложений | Уметь применять полученные знания в письменной форме | Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения | Тест |
| 126 | Функции знаков препинания в простом предложении. |  |  |  | Знать функции знаков препинания в простом предложении | Уметь применять полученные знания в письменной форме | Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения |  |
| 127 | Простое осложненное предложение. |  |  |  | Знать признаки простого осложненного предложения | Уметь применять полученные знания в письменной форме | Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения |  |
| 128 | Предложения с однородными членами . | 1 |  |  | Знать признаки и способы связи однородных членов предложения | Уметь применять полученные знания в письменной форме | Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения |  |
| 129  130 | Предложения с обособленными членами. | 2 |  |  | Знать виды обособленных членов предложения | Уметь применять полученные знания в письменной форме | Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения | Тест |
| 131 | **Орфография**. Правописание суффиксов и приставок. |  |  |  | Знать правила написания суффиксов и приставок | Уметь применять полученные знания в письменной форме | Уметь систематизировать полученные знания, сравнивать, обобщать |  |
| 132 | Правописание н и нн в словах разных частей речи. |  |  |  | Знать правила выбора н и нн в словах разных частей речи. | Уметь применять полученные знания в письменной форме | Уметь систематизировать полученные знания, сравнивать, обобщать |  |
| 133  134 | Слитное и раздельное написание не и ни со словами разных частей речи. |  |  |  | Знать правила слитного и раздельного написания не и ни со словами разных частей речи. | Уметь применять полученные знания в письменной форме | Уметь систематизировать полученные знания, сравнивать, обобщать |  |
| 135 | Правописание служебных частей речи. |  |  |  | Знать правила слитного, дефисного, раздельного написания служебных частей речи. | Уметь применять полученные знания в письменной форме | Уметь систематизировать полученные знания, сравнивать, обобщать |  |
| 136  137 | **Итоговая контрольная работа.** | 2 |  |  | Знать методику работы над тестовыми заданиями | Уметь применять алгоритм к тестовым заданиям | Отработка соответствующих умений | Итоговая контрольная тестовая работа |
| 138 | Анализ контрольной итоговой тестовой работы. | 1 |  |  | Знать методику работы над ошибками | Уметь сравнивать и анализировать языковые факты | Уметь добывать информацию по заданной теме в источниках различного типа |  |
| 139 | Тренировочные тестовые задания с взаимопроверкой | 1 |  |  | Знать методику работы над тестовыми заданиями | Уметь применять алгоритм к тестовым заданиям | Отработка соответствующих умений | Тест |
| 140 | Подведение итогов года. | 1 |  |  |  |  |  |  |